

BAB V

KESIMPULAN, SARAN DAN IMPLIKASI

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dikemukakan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa

1. Dengan penerapan modul menulis puisi berbasis nilai karakter dalam lirik lagu Rafly Kande, siswa terlihat lebih antusias dan termotivasi mengikuti pembelajaran serta kelas lebih kondusif. pembelajaran menulis puisi berbasis nilai karakter dalam lirik lagu Rafly Kande dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Geudubang Aceh Langsa. Peningkatan keterampilan menulis puisi siswa tampak pada kualitas proses dan produk. Peningkatan keterampilan menulis siswa tampak pada kualitas proses pembelajaran yang ditunjukkan dengan respon pada modul dan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran sudah baik. Tampak pada uji validasi desain dan materi mengalami peningkatan, hasil penilaian aspek penyajian pada tahap awal sebesar 76% dan tahap kedua sebesar 94%. Untuk aspek kegrafikan pada tahap awal sebesar 70% dan tahap kedua sebesar 95%. Pada validasi materi, untuk aspek isi sebesar 66% untuk tahap awal, pada tahap kedua meningkat menjadi 77% dan pada tahap ketiga sebesar 94%. Untuk aspek kebahasaan pada tahap awal sebesar 68%, tahap kedua 80% dan pada tahap ketiga mengalami peningkatan sebesar 92%. Untuk aspek penerapan nilai karakter lirik lagu Rafly Kande pada modul pada tahap

awal sebesar 0%, setelah direvisi sebesar 73% pada tahap kedua dan mengalami peningkatan pada tahap ketiga sebesar 93%.

2. Lagu-lagu Rafly Kande dapat menginspirasi dan memberi ide siswa untuk menulis puisi. terlihat dari respon guru dan narasumber lainnya yang menyatakan bahwa lirik lagu Rafly Kande mengandung nilai-nilai karakter.
3. Pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan modul bernilai karakter dalam lirik lagu Rafly Kande lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan modul bagi siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Swasta Geudubang Aceh Kota Langsa. Hal ini ditunjukkan dari hasil belajar siswa setelah menggunakan modul (*posttest*) dengan rata-rata 88,3125 dengan kriteria “sangat baik” dan skor hasil belajar sebelum (*pretest*) menggunakan modul dengan rata-rata 72,73 dengan kriteria “baik”. Perbandingan nilai rata-rata dari *pretest* ke *posttest* yang diperoleh sebesar 15,58. Berdasarkan perolehan data tersebut dapat disimpulkan bahwa modul menulis puisi berbasis nilai karakter dalam lirik Lagu Rafly Kande efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi, karena dapat meningkat hasil belajar siswa.

1.2 Saran

Berdasarkan temuan yang telah diuraikan pada simpulan dari hasil penelitian berikut diajukan beberapa saran sebagai berikut

1. Bagi Sekolah

Mendukung peningkatan kualitas pendidikan, dengan memenuhi kebutuhan bahan ajar terutama bahan ajar Bahasa Indonesia.

2. Bagi Guru

Dapat menggunakan lirik lagu sebagai salah satu alternatif pengembangan bahan ajar dalam pembelajaran menulis puisi untuk mencapai hasil belajar yang maksimal.

3. Bagi penelitian selanjutnya

Mengembangkan penelitian dengan melakukan penelitian pada penggunaan bahan ajar yang lain sehingga akan melingkupi hasil penelitian ini.

5.3 Implikasi

Penelitian ini, baik secara langsung maupun tidak, telah memiliki beberapa implikasi terhadap beberapa hal sebagai berikut.

1. Implikasi penelitian terhadap peneliti adalah peneliti menjadi tahu bahwa lagu terdapat nilai karakter, nilai karakter dapat digunakan dalam menulis puisi dan memiliki potensi untuk dikolaborasikan dengan media pembelajaran yang lebih bervariasi. Serta memungkinkan bahwa metode ini digunakan dalam materi pembelajaran sastra lainnya
2. Implikasi penelitian terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia adalah bahwa penelitian ini terbukti efektif digunakan dalam pelatihan menulis puisi sehingga menjadi bertambahnya variasi bahan ajar yang dapat digunakan oleh guru.
3. Implikasi penelitian ini terhadap guru bahasa dan sastra Indonesia, penelitian ini telah berhasil memberikan satu tawaran bahan ajar baru

yang dapat digunakan dalam pembelajaran. Sehingga memperkaya metode dan model pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya menulis puisi.

4. Implikasi penelitian ini terhadap apresiator dan siswa, penelitian ini memungkinkan adanya suatu teknik pelatihan yang dapat membuat apresiator dan siswa berimajinasi, menafsirkan, serta bereksplorasi lebih jauh dalam pelatihan terutama puisi. Sehingga kemampuan apresiator siswa akan dapat dikembangkan dan pembelajaran tidak membosankan.



THE
Character Building
UNIVERSITY