

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus yang maha pengasuh juga maha penyayang, yang telah memberikan anugrah-Nya kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan ini tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi ini adalah **"Eksistensi Upacara Nengget pada Masyarakat Karo"**.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti sadar akan ketidak sempurnaan skripsi ini, baik dalam tulisan maupun kata-kata. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dikemudian hari. Selama proses penelitian peneliti selalu menyelesaikan skripsi ini peneliti menghadapi hambatan dan rintangan, akan tetapi berkat dorongan dan semangat serta bantuan dari berbagai pihak membuat peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si., sebagai Rektor Universitas Negeri Medan
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., sebagai Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Ibu Nurwani, S.S.T.M.Hum selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Tari yang banyak memberikan informasi dan layanan kepada penulis demi terselesainya skripsi ini.
5. Ibu Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si selaku dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, masukan serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak Drs. Inggit Prastiawan, M,Sn selaku Pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan dan masukan dan bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua dosen dan staff pengajar khususnya program studi seni tari yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama studi kuliah.
8. Terkhusus dan teristimewa kepada orang tua yang sangat saya sayangi dan cintai ayahanda T. Ginting dan ibunda L. Situmorang yang tiada hentihentinya memberikan doa, semangat, motivasi dan materi sehingga penulis dapat termotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan meraih gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan, karna tanpa doa-doa mereka penulis tidak bisa seperti sekarang ini.
9. Kepada kakak dan abang saya, bebereku kerina ras impal canggih nd Tiganyang selalu mendoakan saya, memberi semangat, motivasi serta dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak narasumber Seter Ginting yang banyak memberikan informasi kepada penulis tentang eksistensi upacara *nengget* Pada Masyarakat Karo sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Bapak narasumber Wardin Ginting yang banyak memberikan informasi kepada penulis tentang eksistensi upacara *nengget* Pada Masyarakat Karo sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada Bapak Tommy Heriko. M.AP Camat Kecamatan Juhar dan Bapak Jahari Karo-Karo sekertaris Camat atas izin dan saran sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian di kecamatan Juhar Kabupaten Karo
13. Kepada Poda papa Gery sekeluarga, bang Antha Pryma, bang Neo, ma Hery, Bp sella sekeluarga , teman-teman seniman Karo dan keluarga besar Mehaga Salon atas bantuannya selama ini, didikannya dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

14. Kepada Pimpinan Dura Creative Production (Heriandi Surbakti) atas bantuannya selama ini motivasi dan didikan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Pendidikanya.
15. Kepada Emma Record, Sella Record, Saren Record Serta Produser yang telah mendukung penulis untuk menyelesaikan Pendidikan.
16. Seluruh staf administrasi FBS UNIMED yang telah memberikan informasi dan layanan kepada penulis demi terselesainya penelitian dan skripsi ini.
17. Semua teman-teman Program Studi Seni Tari yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu per satu yang sama-sama berjuang untuk mendapatkan gelar S-1 pendidikan seni tari.
18. Seluruh pihak yang turut berperan membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulismengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2013  
Peneliti

Makmur Hartono

