

AUSZUG

Dwiani Mendrofa, Matrikelnummer. 2151132008, Die semiotische Analyse der traditionellen Batak-Kultur "Mangompoi Jabu" im Batak Toba Stamm. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogram, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.

Der Titel dieser Studie lautet „Die semiotische Analyse der traditionellen Batak-Kultur, Mangompoi Jabu“ im Batak-Toba-Stamm“. Der Zweck dieser Forschung ist es, die Bedeutung von Symbolen im Batak-Toba-Stamm zu kennen. Forschungsmethode in dieser Forschung verwendet wird, ist die qualitative Methode durch Analyse der Semiotik von Pierce. Die Technik der Datenerhebung bestand aus einer eingehenden Befragung, Beobachtung und Dokumentation. Basierend auf der Studie führte die Forscher in Interviews mit wichtigen Informanten von Mangompoi Jabu durch, dann führte die Forscher in Interviews mit Designexperten und Kunden durch. Danach wurden die Ergebnisse von Interviews und Beobachtungen von der Forscherin diskutiert und entsprechend den Ergebnissen bestehender Interviews strukturiert analysiert. und die Ergebnisse der semiotischen Analyse betreten ein neues Haus, das aus 10 Symbolen besteht.

Schlüsselwörter: Semiotische Analyse, Batak-Kultur, Mangompoi Jabu.