

LITERATURVERZEICHNIS

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.

<https://media.neliti.com/media/publications/94278-ID-analisis-semiotika-iklan-a-mild-go-ahead.pdf>

Raja Guk-guk, Manahan. 2013. *Raja Parhata dohot Jambar Hata di Ulaon Paradaton Pardongansaripeon ni Batak Toba*.

Santoso, Puji. 1993. *Rancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa.

Schipek et al. 2016. ikon,index und Symbol.
<http://googleweblight.com/i?u=http://www.mediamanual.at/mediamanual/workshop/kommunikation/bedeutung/icon01.php&hl=en-id>

Siahaan, Nalom. 1982. *Adat Dalihan na tolu Prinsip dan Pelaksanaannya*. Jakarta: Dian Utama.

Sibarani, Robert. 2004. *Antropologyngustik*. Medan: Poda.

Sihombing, T.M. 1984. *Jambar Hata: Dongan Tu Ulaon Adat*. Medan:C.V.Tulus Jaya.

Sinaga, Richard. 2000. *Kamus Batak Toba*. Jakarta: Dian Utama.

Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sulistyo-Basuki. 2006. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.

Sugiyono,2011.*Methode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methode)*, Bandung: Alfabet.

Abschlussarbeit

Alawiyah,Rabiatul.2017. Analyse der Semiotik in dem Film “Du has Versprochen” von Alexandra Schmidt. Abschlussarbeit: Universität von Medan.

Garingging, Hariaty Saragih.2016. Analyse der Bedeutung der Symbol von Hochzeitszeremonien der Simalungun Ethnie : eine Semantische Studie. Abschlussarbeit : Universität von Medan.

file:///C:/Users/ACER/Downloads/buku%20kehandalan%20batak%20toba%20(1).pdf

file:///C:/Users/ACER/Downloads/asal%20usul%20adat%20batak%20toba.pdf

file:///C:/Users/ACER/Downloads/5447-12762-1-SM.pdf