

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoritis .....	9
1. Teori Pembelajaran .....	10
2. Teori Kesulitan Belajar .....	14
3. Teori Hasil Belajar .....	16
4. Instrumen Saxophone .....	17
5. Media Pembelajaran .....	19
6. <i>Backing Track</i> .....	21
7. Teori Teknik Permainan Saxophone .....	22
B. Kerangka Konseptual .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
A. Metode Penelitian .....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
C. Populasi dan Sampel .....	31
1. Populasi .....	31
2. Sampel .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
1. Observasi .....	33
2. Wawancara .....	33
3. Dokumentasi .....	34
4. Studi Kepustakaan .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	36

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
A. Gambaran Umum SMK Negeri 11 Medan .....	38
1. Lokasi Penelitian .....	34
2. Tenaga Pendidik .....	39
3. Keadaan Siswa .....	41
B. Pembelajaran Saxophone dengan Menggunakan Media <i>Backing Track</i> di SMK Negeri 11 Medan.....	43
1. Proses Pembelajaran Saxophone di SMK Negeri 11 Medan .....	43
a. Penyeteman ( <i>Tuning</i> ) .....	43
b. Pemanasan ( <i>Warning Up</i> ) .....	44
1) Long Tone (Tiupan Nada Panjang).....	45
2) <i>Fingering</i> (Penjarian).....	46
c. <i>Etude</i> .....	48
2. Media <i>Backing Track</i> dalam Pembelajaran Saxophone .....	49
a. Alat-alat yang digunakan .....	49
1) Saxophone.....	49
2) Laptop/Handphone.....	50
3) Kabel Audio .....	50
4) Speaker Aktif .....	51
3. Materi Pembelajaran Saxophone dengan menggunakan Media <i>Backing Track</i> di SMK Negeri 11 Medan .....	51
a. Metode Ceramah .....	54
b. Metode Demonstrasi .....	54
c. Metode Diskusi .....	55
C. Hasil Pembelajaran Saxophone dengan Menggunakan Media <i>Backing Track</i> di SMK Negeri 11 Medan .....	56
D. Faktor-faktor Kesulitan yang dihadapi siswa dalam pembelajaran saxophone dengan menggunakan Media <i>Backing Track</i> .....	63
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>