

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembelajaran Saxophone Dengan Menggunakan Media *Backing Track* di SMK Negeri 11 Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing I.
6. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd., sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
7. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., Dosen Penguji.
8. Rendina Pradipta, S.Pd., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
10. Kepala Sekolah SMK Negeri 11 Medan dan Guru Praktek Saxophone yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.
11. Teristimewa kepada orang tua yang terkasih, Ayah Carles Marbun dan Ibu Rawati Br Tohang yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan ketiga adik penulis Anni Oktavia Br Marbun, Friskilla Br Marbun dan Joice Br Marbun yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
12. Teman-teman pelayanan di GBI Hotel Pelangi Medan teruntuk Alm. Henly Hui, S.T dan keluarga, Fernando Manihuruk dan keluarga, serta teman-teman Depmus yang selalu memberi doa dan dukungan.
13. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman musik stambuk 2014 dan teman-teman PPLT YAPIM Taruna Batang Kuis 2017 dalam suka dan duka selama proses perkuliahan serta dukungan dan kebersamaan yang dapat kita lewati.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2020

Penulis

Reinhard Marbun
NIM. 2141140040