

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PEGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
a. Pengertian Musik.....	8
b. Pengertian Media.....	9
c. Pengertian Terapi Musik .....	11
d. Pengertian Lansia .....	17
B. Kerangka Konseptual .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	25
B. Populasi dan Sampel .....	26

a. Populasi.....	25
b. Sampel.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	27
a. Observasi.....	27
b. Wawancara.....	28
c. Dokumentasi .....	28
d. Studi Kepustakaan.....	28
D. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Panti Jompo Karya Kasih Medan.....	32
B. Gangguan Mental Yang Dihadapi Lansia Dan Metode – Metode Terapi Musik Di Panti Jompo Karya Kasih Medan.....	33
C. Jenis – Jenis Terapi Yang Digunakan Di Panti Jompo Karya Kasih Medan Terhadap Lansia Penderita Depresi .....	35
a. Terapi Rekreasi.....	35
b. Terapi SOQI .....	35
D. Tahap – Tahap Yang Dilakukan Dalam Musik Sebagai Media Terapi terhadap Lansia Di Panti Jompo Karya Kasih Medan .....	38
a. Terapi Musik Primer.....	39
b. Terapi Musik Sekunder .....	43
E. Musik Digunakan Sebagai Media Terapi Terhadap Lansia Di Panti Jompo Karya Kasih Medan .....	44
F. Kelebihan dan Kekurangan Terapi Musik .....	58

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	62
<b>LAMPIRAN</b>	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY