

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Teori Penerapan.....	10
2. Teori Metode Pembelajaran.....	12
3. Teori Metode Inkuiri.....	14
4. Teori Metode Demonstrasi.....	19
5. Teori Metode Pemberian Tugas.....	22
6. Teori Metode Latihan (<i>Drill Method</i>).....	23
7. Teori Metode Mengulang (<i>Repetive Method</i>).....	25
8. Teori Pengajaran.....	27

9. Teori Paduan Suara	29
10. Teori Pengembangan diri	35
1. Minat...../.....	37
2. Bakat	39
3. Kreativitas	42
B. Kerangka Konseptual	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Metode Penelitian	46
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	47
C. Populasi dan Sampel	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	49
E. Teknik Analisis Data	52
BAB IV PEMBAHASAN DAN SARAN	54
A. Paduan Suara SMA Negeri 7 Medan	57
B. Penerapan Metode Inkuiri pada Pengajaran Paduan Suara	60
C. Jenis-jenis lagu yang dibawakan oleh Paduan Suara SMA Negeri 7 Medan.....	81
D. Bagaimana Hasil yang diperoleh siswa-siswi Setelah Diterapkan Metode Inkuiri Pada Paduan Suara SMA Negeri 7 Medan	85
E. Kendala yang dihadapi dalam Pelaksanaan Penerapan Metode Inkuiri Pada Pengajaran Paduan Suara SMA Negeri 7 Medan	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY