

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kuasa, kasih anugerahNya senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Metode Inkuiri Pada Pengajaran Paduan Suara dalam Kegiatan Pengembangan Diri bagi Siswa-siswi SMA Negeri 7 Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan dan segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Pembimbing Skripsi I.
7. Octaviana Tobing, M.Pd, Pembimbing Skripsi II.
8. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
9. Wifliani, M.Pd. Dosen Penguji.
10. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
12. Kepala Sekolah SMA Negeri 7 Medan dan Pelatih yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi izin bagi penulis untuk meneliti.
13. Teristimewa kepada orang tua yang terkasih, Netto Dingin Simanjuntak & Romada Limbong dan adik-adik saya Frinsinger Simanjuntak, Helen Simanjuntak, Ribka Simanjuntak, Efsan Simanjuntak dan abang William Ferry Hutapea yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
14. Terima kasih juga kepada Seluruh teman-teman Solfeggio Choir angkatan 2015 Marisi Pasaribu, Anggi Sianturi, Helen Damanik, Ningsih Gulo, Yakim Sianipar, Ina Ginting, dan adik-adik Solfeggio Choir.
15. Seluruh teman-teman terdekat saya Neta Aritonang, Kartini Simatupang, Nina Perangin-angin, Karen Siarit, Sarina Manurung, Titin Siagian, Josua Hutapea dan Anggi Sianturi.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Oktober 2019

Penulis

Rivera Veronicha Simanjuntak
NIM. 2151142038