

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa berkat karunia-Nya yang telah memberikan penulis kesehatan dan kelapangan waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa shalawat beserta salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga para sahabat, hingga kepada umat akhir zaman, Amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang berjudul Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditory, Visual dan Intelektual) Pada *Tatak Tintoa Serser* Siswa kelas X SMK Telkom.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM. M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, M.Sn Sekretris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Siti Rahma, S.Pd M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan sekaligus penguji II saya.
6. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan dan saran selama poroses pengerjaan proposal ini.
7. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi II Yang telah memberikan dan saran selama proses pengerjaan proposal ini.

8. Yusnizar Heniwaty S.S. T., M. Hum., Ph.D Dosen pembimbing akademik penulis sekaligus penguji I penulis yang telah banyah memberi arahan.
9. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Pegawai program Studi pendidikan tari jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Bapak Kepala Sekolah, Staf Tata Usah, Guru Seni Budaya dan Siswa/i Kelas X SMK TELKOM MEDA N 1 yang turut membantu memberikan kemudahan selama proses penelitian berlangsung.
11. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Tumadi dan Ibunda Saniam S.Pd yang telah banyak memberi dukungan dan motivasi baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, disertai dengan saudara penulis Kepada Kakak Yenny Astuti AM. Keb dan Abang penulis Imam Safi'I yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa.
12. Kepada Sahabat-sahabat penulis Ayu, Rati, Wirda, Vony, Amel, Nanda, Bima, Adiptar, Yuli, Tika, Yuni dan teman-teman seperjuangan saya Agusyani Nanda Sari, Hilda Yanti, Mira Khairuni, Rika Damayanti Miftahul Janna yang telah banyak memberi dukungan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan dan kekurangan, baik isi maupun tata bahasa, karena penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya pengembangan pendidikan program studi Pendidikan Tari.

Medan, Desember 2019
Penulis,

Indah Mentari
NIM: 2143340019