

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
TABELLEN VERZEICCNIS	vii

KAPITEL I EINLEITUNG

A. Der Hintergrund	1
B. Der Fokus der Untersuchung.....	2
D. Das Untersuchungsproblem	2
E. Das Untersuchungsziel	3
F. Der Untersuchungsnutzen.....	3

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE

A. Die theoretischen Grundlagen.....	4
1. Die Digitalisierung	4
2. YouTube	5
3. VivaVideoPro.....	7
4. Das Erstellungmodel	16
5. Ritualzeremonie.....	18
6. Batak Toba-Kosmologie	20
7. Mangongkal Holi Zeremonie	21
B. Die relevante Untersuchung.....	23
C. Die konzeptuellen Grundlagen.....	26

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE

A. Die Untersuchungsmethode	28
B. Die Daten und die Datenquelle.....	28

C. Der Untersuchungslage	28
D. Die Skizze der Untersuchung.....	28

KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess Digitalisierung der Zeremonie “Mangongkal Holi” von denToba Batak	31
1. Die Planung.....	31
2. Die Produktion.....	37
3. Die Evaluation	47
B. Die Ergebnisse Der Prozess Digitalisierung der Zeremonie “Mangongkal Holi” von den Toba Batak	47
C. Die Diskussion.....	48

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung.....	49
B. Die Vorschläge.....	50

LITERATURVERZEICHNIS.....	xi
----------------------------------	-----------

LEBENS LAUF

