

## DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1:Kunci G .....	15
Gambar 2.2: Kunci F.....	15
Gambar 2.3: Tangga Nada C Mayor Natural .....	16
Gambar 2.4: Tangga Nada G Mayor (1#) .....	16
Gambar 2.5: Tangga Nada D Mayor (2#) .....	17
Gambar 2.6: Tangga Nada A Mayor (3#) .....	18
Gambar 2.7: Tangga Nada E Mayor (4#).....	18
Gambar 2.8: Tangga Nada B Mayor (5#) .....	18
Gambar 2.9: Tangga Nada Fis Mayor (6#) .....	19
Gambar 2.10 Tangga Nada Cis Mayor (7#).....	19
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian SMP Methodist-7 Medan.....	33
Gambar 4.2: Guru menjelaskan Jenis-Jenis Tangga Nada dan Interval Tangga Nada.....	37
Gambar 4.3: Guru Memperkenalkan Tangga Nada Pada Pianika Sebelum Mempraktikkan Secara Langsung diruang Praktek.....	37
Gambar 4.4 Tangga Nada Dasar Menggunakan Metode Picture and Picture..	38
Gambar 4.5 Tangga Nada 1# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	38
Gambar 4.6 Tangga Nada 2# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	38
Gambar 4.7 Tangga Nada 3# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	39
Gambar 4.8 Tangga Nada 4# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	39
Gambar 4.9 Guru Memberi Soal Kepada Siswa Diselembar Kertas Paranada	

Guna Mengetahui Kemampuan Membaca Tangga Nada Siswa Sebelum Mempraktikkan Secara Langsung Diruang Praktek Seni Musik.....	40
Gambar 4.10 Diakhir Pembelajaran Guru Membimbing Siswa Untuk Memimpin Siswa Dengan Membawakan Lagu Pujian, Doa dan Diakhiri Dengan Salam.....	41
Gambar 4.11 Tangga Nada 5# Menggunakan Metode Picture and Picture ....	42
Gambar 4.12 Tangga Nada 6# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	42
Gambar 4.13 Tangga Nada 7# Menggunakan Metode Picture and Picture.....	42
Gambar 4.14 Guru Mengenalkan Kembali Kepada Siswa Letak Tangga Nada Pada Pianika Sebelum Mengenalkan Pada Alat Musik Keyboard Sebagai Metode Picture and Picture.....	44
Gambar 4.15 Guru Seni Musik Sedang Mengamati Siswa Yang Sedang Membaca Tangga Nada Dengan Menggunakan Metode <i>Picture and Picture</i> Pada Alat Musik Keyboard.....	44
Gambar 4.16 Diakhir Pembelajaran Guru Membimbing Siswa Untuk Memimpin Siswa Dengan Membawakan Lagu Pujian, Doa dan Diakhiri Dengan Salam.....	46
Dambar 4.17 Efektivitas Belajar Siswa Ketika Guru Memberikan Soal Untuk Dikerjakan di Depan Kelas.....	48
Gambar 4.18 Efektivitas Belajar Siswa Ketika Guru Memberikan Soal Untuk Dikerjakan Didepan Kelas.....	49
Gambar 4.19 Foto Bersama Kepala Sekolah SMP Methodist-7 Medan.....	56
Gambar 4.20 Foto Bersama Ibu Lindawaty Panggabean Selaku Guru.....	56
Gambar 4.21 Foto Bersama Guru Seni Musik dan Siswa Kelas VIII di SMP Methodist 7 Medan.....	57