

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------|------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---------------------------------|---|
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 5 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 6 |
| D. Rumusan Masalah..... | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 7 |
| F. Manfaat Penelitian | 8 |

BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Landasan Teoritis..... | 10 |
| 1. Pengertian Hand Signs | 11 |
| 2. Pengertian Pembelajaran..... | 12 |
| 3. Pengertian Musik | 14 |
| 4. Jenis- Jenis Instrumen Musik..... | 17 |
| 5. Musik Tradisional Angklung | 18 |
| 6. Teori Kesulitan Belajar | 23 |
| 7. Teori Kemampuan Belajar..... | 25 |

| | |
|-----------------------------|----|
| B. KerangkaKonseptual | 27 |
|-----------------------------|----|

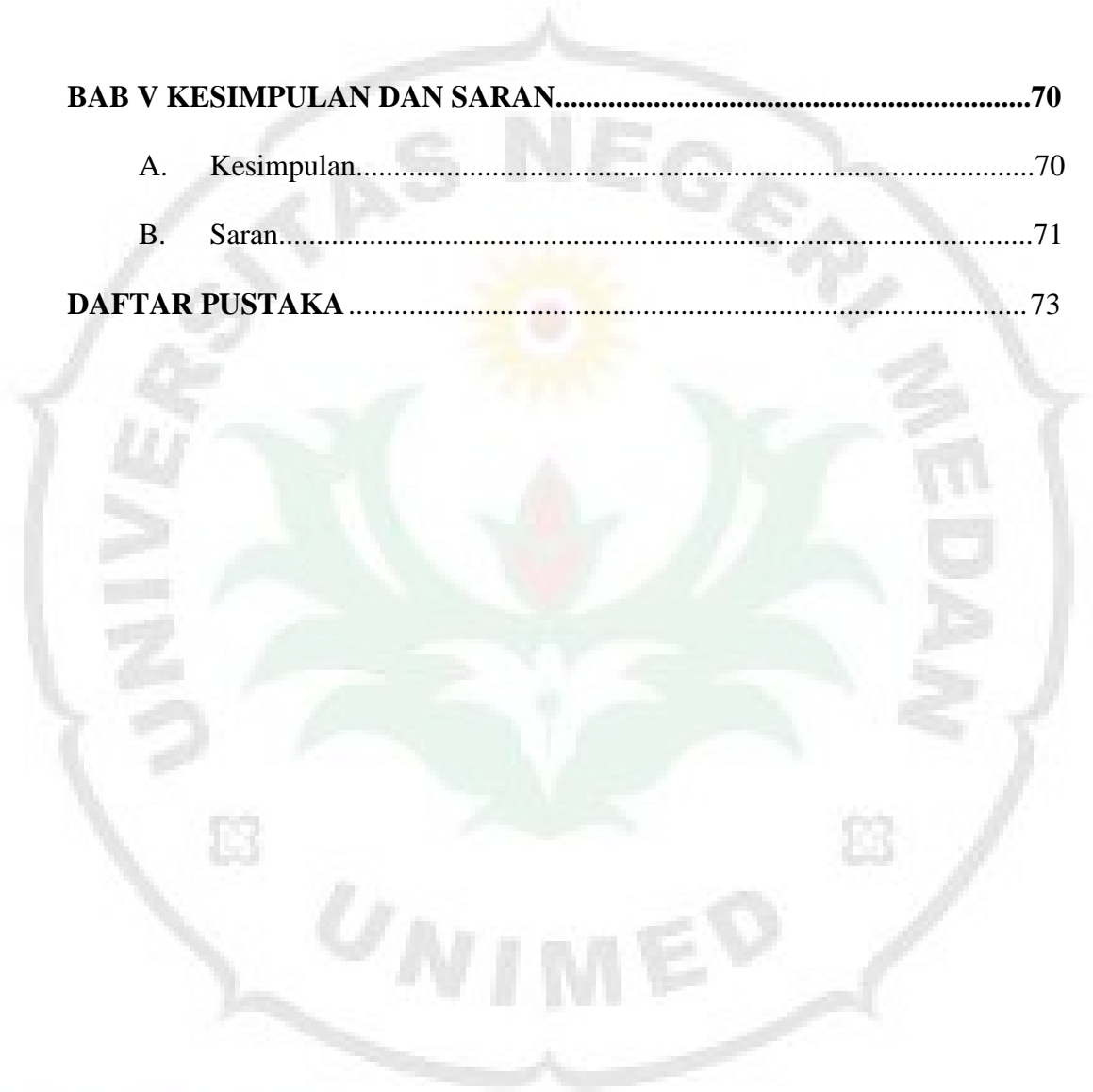
BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Metodologi Penelitian..... | 30 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian | 31 |
| C. Populasi dan Sampel | |
| 1. Populasi..... | 31 |
| 2. Sampel..... | 32 |
| D. TeknikPengumpulanData..... | 32 |
| 1. Wawancara..... | 33 |
| 2. Observasi..... | 34 |
| 3. Dokumentasi | 35 |
| 4. Studi Kepustakaan | 35 |
| E. TeknikAnalisis Data..... | 37 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum dan Letak Geografis Daerah Penelitian..... | 40 |
| B. Proses Pembelajaran Angklung Di SMA Negeri Babalan..... | 43 |
| C. Penggunaan Metode Hand signs kodaly dalam pembelajaran musik tradisional angklung di SMA Negeri 1 Babalan Pangkalan Brandan..... | 49 |
| D. Kesulitan yang Dihadapi Siswa dalam Penggunaan Hand Signs Kodaly..... | 64 |
| E. Kemampuan Belajar Siswa Memahami Metode Hand Signs Kodaly dalam Pembelajaran Musik Tradisional Angklung..... | 67 |

| | |
|--|-----------|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 70 |
| A. Kesimpulan..... | 70 |
| B. Saran..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 73 |



THE
Character Building
UNIVERSITY