

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk skripsi yang berjudul “Pengemasan materi tari Hitam Manis dalam bentuk multimedia interaktif *PowerPoint* untuk siswa kelas VIII Sekolah Menengah Pertama”. skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Alhamdulillah kendala yang ada dalam penulisan skripsi dapat dihadapi penulis berkat bantuan dan semangat dari berbagai pihak. Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya karena mereka tidak berhenti berdoa, memberikan semangat, nasehat dan motivasi baik itu yang materi dan material. Oleh sebab itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi I saya yang banyak membimbing dan mengarahkan untuk berbagai ilmu kepada penulis.
5. Dra. Rr. Ruth Hertami DN, M.Si, Ph.D, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan, memberikan arahan, motivasi serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan, memberikan arahan, motivasi serta saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, selaku Dosen Penguji Skripsi II yang banyak memberikan saran dan arahan dalam penyempurnaan skripsi ini.
8. Rendina Pradipta, S.Pd, selaku tata usaha di Sendratasik yang banyak meluangkan waktu untuk membantu segala urusan persyaratan untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Tari.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak mengajarkan dan berbagai ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, arahan, saran dan doa selama menyelesaikan perkuliahan.

11. Desy Tiarani teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi yang sudah meluangkan waktu untuk berdiskusi mengenai penelitian skripsi dan saran serta arahan yang baik mengenai skripsi ini.
12. Kepada sahabat penulis, Novi Rahmasari HSB, Sri Mutiara Dewi, M. Virianda Prayuda Bangun, Desy Tiarani HSB serta Muhazir Fiqri, adek Adinda dan sepupu tersayang yang telah memberikan semangat, saran dan doa.
13. Serta Winda Maulida, Ade Irfansyah, dan teman-teman seperjuangan stambuk 2015 yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu yang senantiasa memberikan semangat dan membantu dalam mencari informasi.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan, baik dari segi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Februari 2020

Penulis

Widya Khairunnisa
2153141024