

ABSTRAK

Elma Sema Putri Siregar. Nim 2151141009. Pengemasan Bahan Ajar Tari *Tapa-tapa* dalam Bentuk Audio Visual (VCD) Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas di Sumatera Utara. Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengemasan bahan ajar pada materi Apresiasi dan Ekspresi Tari *Tapa-tapa* melalui audio visual untuk diajarkan kepada siswa kelas X Sekolah Menengah Atas di Sumatera Utara. Selain itu mendeskripsikan langkah-langkah dan hasil dalam pembuatan pengemasan Tari *Tapa-tapa* melalui audio visual untuk dapat diajarkan kepada siswa Sekolah Menengah Atas di Sumatera Utara. Teori-teori yang digunakan adalah teori pengemasan Setyosari (2015) yaitu langkah-langkah pengemasan yang meliputi perencanaan, penyusunan, produksi, dan evaluasi. Teori bahan ajar Prastowo (2015) yaitu materi ajar yang disusun sistematis dan digunakan untuk proses pembelajaran dalam bentuk audio visual. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Instrumen yang digunakan untuk menguji kelayakan bahan ajar audio visual (VCD) adalah dengan menggunakan angket Uji Validasi Produk Audio Visual (VCD) dan Angket Uji Validasi Materi, angket ini terdiri dari aspek penilaian yaitu berdasarkan standar kompetensi. Penelitian ini menghasilkan suatu produk bahan ajar audio visual VCD materi tari *Tapa-tapa*. Dimulai dari (1) Perencanaan dengan pembuatan materi bahan ajar, pemilihan penari, penetapan lokasi pengambilan foto dan video produk, serta penyiapan sarana dan prasarana, (2) Penyusunan, dimana semua materi bahan ajar kegiatan KD 3 apresiasi dan KD 4 ekspresi yg meliputi latar belakang tari *Tapa-tapa*, fungsi tari *Tapa-tapa*, gerak dasar tari *Tapa-tapa*, tata rias, tata busana, alat musik, tutorial serta penampilan video pertunjukan tari *Tapa-tapa* yang dapat digunakan sebagai bahan ajar pada pembelajaran tari, (3) Produksi yakni penyuntingan hasil gambar dan suara dengan menggunakan *Wondershare Filmora*, (4) Evaluasi, dilakukan oleh 2 validator untuk validasi materi dan 1 validator untuk validasi audio visual (VCD) dengan cara pemberian angket validasi. Pada tahap validasi, dengan hasil validasi oleh ahli materi dengan skor 4,6 dan validasi oleh ahli produk audio visual (VCD) dengan skor 4,4. Dari skor tersebut produk bahan ajar dalam bentuk audio visual (VCD) mendapat kategori sangat baik diterapkan untuk siswa kelas X Sekolah Menengah Atas di Sumatera Utara.

Kata Kunci: Pengemasan, Bahan Ajar, Audio Visual (VCD)