

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Masalah.....	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL...	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian Pembelajaran.....	13
2. Pengertian Musik	20
3. Musik Tradisional Batak Toba	26
4. Anak Usia 11-13 Tahun	28
B. Kerangka Konseptual	31
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian.....	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Populasi dan Sampel	36

1. Populasi.....	36
2. Sampel.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Observasi dan Pengamatan	37
2. Wawancara.....	38
3. Dokumentasi	38
4. Studi Kepustakaan.....	39
E. Teknik Analisa Data.....	40
BAB IV. HASIL PENELITIAN	42
A. Latar Belakang Sanggar Bakkara Nauli	42
B. Alat yang digunakan dalam Proses pembelajaran di sanggar seni Bakkara Nauli.....	43
C. Metode Pembelajaran Musik Tradisional Batak Toba.....	61
D. Faktor-faktor kesulitan yang dihadapi dalam pembelajaran alat musik tradisional Batak Toba di Sanggar Seni Bakkara Nauli	66
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	

