

PERNYATAAN

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca, demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik ke depannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya menggambar menggunakan pola khususnya dalam bidang seni rupa.

Medan, Januari 2020

Penulis



Fitri Puspita Sari

Nim : 2151151007

THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**Skripsi Ini diajukan oleh Fitri Puspita Sari, NIM 2151151007
Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1
Jurusan Seni Rupa
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Medan, Januari 2020

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Skripsi



**Drs. Azmi, M.Si.
NIP. 196504131991031003**

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dinyatakan Telah
Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Medan, Januari 2020

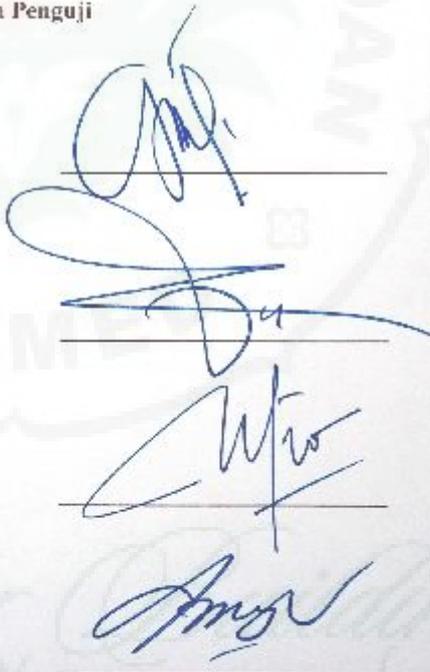
Tim Penguji

1. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd.
NIP. 196006181989031001

2. Dr. Zulkifli, M.Sn.
NIP. 196601131993031003

3. Drs. Nelson Tarigan, M.Si
NIP. 196104091987031001

4. Drs. Azmi, M.Si.
NIP. 196504131991031003



LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

**Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dinyatakan Telah
Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Medan, Januari 2020

Tim Penguji

1. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd.
NIP. 196006181989031001

2. Dr. Zulkifli, M.Sn.
NIP. 196601131993031003

3. Drs. Nelson Tarigan, M.Si
NIP. 196104091987031001

4. Drs. Azmi, M.Si.
NIP. 196504131991031003

