

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi berjudul: **TINJAUAN GAMBAR EKSPRESI OBJEK MANUSIA BERDASARKAN TEORI *LOWENFELD* MENGGUNAKAN KRAYON OLEH ANAK TK B METHODIST BERASTAGI** yang dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr Abdurrahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang selalu memberi jalan dan pilihan terbaik bagi penulis selama menjadi mahasiswa aktif hingga ketika proses menulis Skripsi ini, selaku Dosen penguji.
4. Drs. Azmi, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu siap sedia membimbing dan memberi masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
5. Drs. Brisman Silaban, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik yang dengan kebaikan hatinya membimbing dan memperlakukan penulis dengan sangat baik, serta sebagai Dosen penguji.
6. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.

7. Drs. Sugito, M.Pd. Dosen Penguji yang selalu siap untuk memperhatikan ketika membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
8. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen Penguji Evaluator yang siap sedia dan member banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
9. Rina S.Pd.K, Kepala Sekolah yang dengan baik dan senang hati menerima penulis untuk melakukan penelitian disekolah Methodist Berastagi dengan tanpa kendala sedikitpun.
10. Evarita Magdalena Br Girsang S. Pd. Wali Kelas yang selalu baik dan siap sedia membantu pada proses penelitian, serta sebagai Validator.
11. Orang tua penulis: Bapak Daniel Sitepu dan Ibu Linda Wati Br Sembiring adalah wali paling baik, yang telah memberi dukungan penuh terhadap kuliah penulis sehingga penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.
12. Saudara-saudari kandung penulis: Ika Sitepu S.Pd dan Andre Sitepu S.I.P, yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
13. Saudara-saudari: Desi A Simangungsong, Fitri Puspita sari, Yohana Agatha Sembiring, Ryan Andika Hasugian, Hannum Safitri Daulay, Putri Pebi Rezeki, Kuwutagain dan kelas A SeniRupa 2015 yang sudah mendukung penulis.
14. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh Karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan dunia seni rupa anak usia dini.

Medan, Januari 2020

Penulis

Crosby Sitepu
NIM. 2151151003