

## DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, Judi, 2009. *Exquisite Indonesia Kriya Nusantara Nan Elok*, Jakarta: Dewan Kerajinan Nasional Equinox Publishing.
- Ali, Muhammad 1982. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*. Pustaka Amani, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Atmojo, Heriyanto, 2009. *Tradisional Batik Of Kaumang From The Desk Of His Excellency Mayor Of Surakarta*.
- Bahasa, Kamus Pusat, 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 1*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hermawati, Sri dkk.2008. *Seni Budaya untuk SMK : Jakarta*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Manurung, 2012. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Halaman Moeka Publisng
- Mesra,2014. *Menggambar Bentuk I Medan : Universitas Press*
- Narton, B Peter. 1995, *The New Encyclopedia Britannica 15 th edition*, Chichago: Encyclopedia Britannic Inc.
- Nur Tanjung, Bahdin, 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, Tesis)*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Poerwadarmita, W.J.S. 1993. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1991, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosidi, Anwar. 2012. *Makna simbolis Ornamen Dan Warna Kain Sesek Desa Kembang Kerang Kecamatan Aikmel Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*. Kripsi FBS\_UNY
- Sanyoto, sadjiman Ebdi. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*: Yogyakarta: Jalasutra.
- Sembiring, Dermawan. 2013. *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Press.
- Silitonga Pasar Maulim. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negri Medan.
- Sirait, Baginda. 1980. *Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatra Utara*, Medan: IKIP Medan.
- Sitepu , A.G. 1980. *Ragam Hias (Ornamen) Tradisional Karo Seri A*. Medan : Proyek Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Sumatera.

- S. N. 2004, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Jakarta: Delta Pamungkas.
- Sony, Dharsono. 2007. “Seni Rupa Modern”, Bandung : Rekayasa Sains.
- Soewignjo, Santosa. 2013. *Seni Mengatur Komposisi Warna Digital*. Yogyakarta : Penerbit PT. Macananjaya Cemerlang.
- Suharso, Ana Retnoningsih. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Lux*, Semarang: Widya Karya Semarang.
- Sugiyono, 2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sugito, dkk. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Sunaryo, Aryo, 2009, *Ornamen Nusantara Kajian khusus Tentang Ornamen Indonesia*, Semarang: Dhara Prize.
- Tina Sutton, Bride M Whelan. 2005. *The Complete Color Harmoy* Singapore : Page One Publising Private Limited.
- Tri Atmojo, Wahyu, dkk, 2011. Pengantar Sejarah Seni Rupa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Wulandari, Ari. 2011. “Batik Nusantara”, makna filosofis cara pembuatan dan industri batik. Yogyakarta : C.V Andi Offset.

### **Sumber Jurnal**

- Tri Atmojo, Wahyu, 2013. *Penciptaan Batik Melayu Sumatra Utara*, Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Medan : Jurnal Seni dan Budaya Panggung Vol.23,No.1.
- Tri Atmojo, Wahyu 2008, *Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatra Utara*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.5,No.2.
- Sembiring, Dermawan. 2014, *Ragam Hias dan Artefak Etnis Karo dan Simalungun Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Aneka Model Lukis Cinderamata Reprodukstif*, MEDAN: Jurnal Seni Rupa Vol.10,No.2.
- Syams, Asy, Elya. 2013, *Gaya Batik Sidoarjo*, Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Surabaya: Jurnal Seni Rupa Vol. 2, No.1.

### **Sumber Internet**

<http://batak-peopel.blogspot.com/2012/12/pakpak-keppas.html> (diakses hari seni,12 Agustus 2019 jam 14:30)

<http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.com> (11 Agustus 2019 jam 11:20)

<http://maidir26.blogspot.com/2013/10/pengertian-batik.html> (diakses hari kamis, 15 Agustus 2019 jam 13:55)

<http://museum-nias.orang.com/2016/02/warna-khas-nias.html> (diakses hari kamis, 19 september 2019 jam 12:05)

<http://refclaza.blogspot.com/2013/02/pengertian-batik-cap.html> (diakses hari selasa, 20 Agustus 2019 jam 14:15)

<http://sites.google.com/sites/Pustaka/warna/teori-warna.html> (diakses hari jumat, 01 oktober 2019 jam 10:30)

<http://www.kompasiana.com.cdn.ampproject.org/v/s/www.kompasiana.com/amp/insyira/eleme-warna-dalam-pengembangan-multimedia-pembelajaran>. (diakses hari sabtu, 09 November 2009 jam 14:10)

