

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Pembatasan masalah	7
D. Rumusan masalah	8
E. Tujuan penelitian	9
F. Manfaat penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Komparasi	11
2. Pengertian Komposisi	12
3. Pengertian Aransemen	13
4. Teori Analisis Musik	14
Pengertian Unsur Komposisi Musik	
a. Melodi	15
b. Irama	15

c. Harmoni	16
d. Dinamika	16
e. Tempo	18
f. Birama	19
g. Nada Dasar	19
Pengertian Unsur-Unsur Struktur Komposisi Musik	
a. Motif Lagu	19
1) Ulangan Harafiah	20
2) Ulangan Pada Tingkat yang Lain (<i>sequence</i>)	21
a) <i>Sequence</i> Naik	21
b) <i>Sequence</i> Turun.....	21
3) Pembesaran Interval (<i>Augmentation of The Ambitus</i>)	21
4) Pemerkecilan Interval (<i>diminuation of the ambitus</i>)	22
5) Pembalikan (<i>Inversion</i>)	22
6) Pembesaran Nilai Nada (<i>Augmentation of The Value</i>)	23
7) Pemerkecilan Nilai Nada (<i>Diminuation of The Value</i>).....	23
b. Frase	24
c. Kadens / <i>Cadence</i>	24
d. Kalimat /Periode (<i>satz</i>)	25
5. Pengertian Tangga Nada	25
6. Pengertian Lagu	26
7. Komposisi Janger	27
8. Pengertian Paduan Suara.....	27

9. Pengertian Syair/lirik	28
10. Karakteristik	29
11. Bar	29
12. Simbol	29
13. Recitativo	30
B. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan sampel	34
1. Populasi	34
2. Sampel	35
D. Teknik pengumpulan data	36
1. Observasi.....	36
2. Dokumentasi	37
3. Studi	
Kepustakaan	38
4. Kerja Laboratorium	40
E. Teknik analisis data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Lagu Janger	43

1. Lagu Janger Aransemen Budi Susanto Yohanes	43
2. Lagu Janger Aransemen Avip Priarna/Agustinus Bambang Jusana. . .	44
B. Komparasi Motif	45
C. Komparasi Frase.....	61
D. Komparasi Kadens	77
E. Komparasi Unsur Musik	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

