

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- A. Bhagaskoro, 2014. Jurnal, Bentuk komposisi musik pengiring seni pertunjukkan ronteg singo ulung di padepokan seni gema buana desa prajekan kidul kecamatan prajekan kabupaten bondowosa jawa timur. Membantu peneliti menyelesaikan proposal penelitian.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta Kanisius
- Fatkhurrohman Ali. 2017. *Bentuk Musik Dan Fungsi Kesenian JamJaneng Grup "Sekar Arum". Di desan Panjer kabupaten Kebumen*. Tesis, Universitas Negeri Semarang
- Panjaitan, Yohannes. 2011. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pengiring Tari Barongsai Dalam Acara Ulang Tahun Viharra Kuan Theng Bio Ke-ll*. Skripsi, Universitas Megeri Medan
- Putri, Debby Yolanda. 2010. *Makna Tari Inai pada Masyarakat Melayu Desa Pekan Pelabuhan Kota Medan*. Skripsi, Universitas Negeri Medan
- Prier S J, Kari Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgis
- Sapriadi. 2013. , *Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik "Ciledut" Di Desa Sakra, Lombok Timur*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Siregar, Yesaya Bastama. 2011. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pada Tata Ibadah Agama Sikh di Gurdwara Nanak Dev Ji Kampung Keling Medan*. Skripsi, Universitas Negeri Medan
- Supardjan, N. BA dani Gusti Ngurah Supartha, SST. 1982. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta : CV. Sandang Mas
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan, R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Suroso, Panji. 2012. *Ketoprak Dor di Helvetia*. Medan: Unimed Press

Wiflihany, 2016. Jurnal, Fungsi seni musik dalam kehidupan manusia. Tulisan ini berisi tentang fungsi fungsi musik dalam aspek kehidupan manusia, yang membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal penelitian.

<http://www.kompasiana.com/tiotsanihakam/alat-musick-dan-teori-musik-54f94eea333aa-af068b4a7d>

www.gaungmarawa.com/2017/11/perbedaan-musik-iringan-tari-dengan-musik-tari



THE
Character Building
UNIVERSITY