

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang dilakukan peneliti tentang kajian bentuk dan fungsi musik iringan tari persembahan di lembaga seni semenda, maka peneliti dapat membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Bentuk musik iringan *Tari persembahan* di Lembaga Seni Semenda

Musik iringan tari persembahan yang dinyanyikan oleh Darmansyah adalah sebuah karya yang memiliki struktur bentuk lagu satu bagian yaitu bagian A, dan bagian tambahan (auxiliary members) yang terdiri dari *introduction* dan *coda*. Dengan urutan *introduction* lalu masuk ke bagian A, bagian A' dan *coda*. *introduction* pada musik iringan tari persembahan terdapat pada birama 1-6 dengan tempo yang sesuai tempo vokal dengan hanya menggunakan alat musik keyboard yang memainkan akor pada birama 1-3, lalu pada birama 3-6 vokal menyanyikan lirik lagu dengan diiringi keyboard. Bagian A' adalah ulangan dari bagian A yang dinyanyikan oleh vokal sebagai pembawa melodi utama dengan lirik yang berbeda. Musik iringan tari persembahan menggunakan alat musik pakpung dan bass sebagai penjaga ritme, keyboard untuk pengisi akor, biola sebagai pendamping vokal yang berperan sebagai melodi utama. Komposisi musik iringan tari persembahan ini diakhiri bagian *coda* yang cenderung sama dengan

bagian introduction namun tidak menggunakan akor pada bagian awal introduction.

2. Fungsi musik iringan pada *Tari persembahan* di Lembaga Seni Semenda.

Adapun fungsi tersebut diantaranya adalah Memberi ilustrasi dan membantu penguatan karakter dengan iringan musik dengan tempo dan membantu para penari untuk menyelaraskan gerak tari, menjadi penyekat gerakan tarian yang satu ke gerakan tarian yang lainnya atau sebagai penanda perpindahan tarian, iringan tarian dimana musik itu bertugas untuk menjaga gerakan, mempertegas atau memberi aksen setiap gerakan tarian dalam tari persembahan, dan merangsang seniman untuk bersemangat dalam menari. Bila musiknya sesuai dengan tariannya maka musik mampu memberi semangat pada para penari. Musik juga membantu mengingatkan apabila para penari lupa pada gerakannya.

B. SARAN

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut: Dengan adanya penelitian ini diharapkan agar wadah-wadah seperti lembaga pendidikan seni semenda dapat bertambah di kota medan karena dengan adanya lembaga seperti ini akan membantu melestarikan kebudayaan.