

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>i</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL 8</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Musik Iringan .....	9
2. Bentuk Musik .....	9
3. Fungsi Musik.....	10
4. Pengertian Tari .....	12
B. Kerangka Konseptual.....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>16</b>
A. Metode Penelitian .....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	17
1. Populasi Penelitian .....	17
2. Sampel Penelitian .....	17
D. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Observasi .....	18
2. Wawancara .....	19
3. Kerja Laboratorium.....	20
4. Dokumentasi .....	20
5. Studi keputakaan .....	20
E. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>

A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	24
B. Bentuk Musik Iringan Tari Persembahan di Lembaga Seni	
Semenda .....	25
1. Analisis <i>introduction</i> .....	33
2. Analisis Bagian A .....	34
3. Analisis Bagian <i>coda</i> .....	35
C. Fungsi Musik Iringan Tari Persembahan di Lembaga Seni	
Semenda .....	36
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>38</b>
A. Kesimpulan .....	38
B. Saran .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>