

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Musik Iringan Tari Persembahan di Lembaga Seni Semenda (Kajian Terhadap Bentuk dan Fungsi Musik)*”

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn., M.sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi I penulis.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.

8. Rendina S.Pd sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
9. Kedua orang tua terkasih Drs Mustafa Ramadhan Pulungan, Dra Dilinar Adlin Nasution M,Pd, adik – adik dan nenek penulis, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
10. Seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
11. Kepada Sukses Family, Base dan Methodist 2 Hawks yang telah memberikan dukungan agar skripsi dapat terselesaikan.
12. Kepada Dra. Hj. Dilinar Adlin, M Pd sebagai pimpinan lembaga seni semenda yang telah menolong penulis sebagai narasumber untuk menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Februari 2020  
Penulis,

M. Ading Pulungan  
NIM 2133140024