

## ABSTRAK

**Muhammad Ading Pulungan, NIM 2133140024, Musik Iringan Tari Persembahan Di Lembaga Seni Semenda ( Kajian Terhadap Bentuk Dan Fungsi Musik ) , Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2020.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan fungsi musik pada musik iringan tari persembahan di Lembaga Seni Semenda. Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari bentuk dan fungsi musik iringan Tari Persembahan di Lembaga Seni Semenda. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan April hingga Juni 2018 di Jalan Perintis Kemerdekaan No.34 Medan. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian adalah seluruh anggota Lembaga Seni Semenda sedangkan sampel penelitian adalah 5 orang. Hasil penelitian menjelaskan bahwa bentuk sebuah karya yang memiliki struktur bentuk lagu satu bagian yaitu bagian A, dan bagian tambahan ( auxiliary members ) yang terdiri dari introduction dan coda. fungsi tersebut diantaranya adalah Memberi ilustrasi dan membantu penguatan penguatan karakter dengan iringan musik dengan tempo dan membantu para penari untuk menyelaraskan gerak tari, menjadi penyekat gerakan tarian yang satu ke gerakan tarian yang lainnya atau sebagai penanda perpindahan tarian, iringan tarian dimana musik itu bertugas untuk menjaga gerakan, mempertegas atau memberi aksen setiap gerakan tarian dalam tari persembahan, dan merangsang seniman untuk bersemangat dalam menari. Bila musiknya sesuai dengan tariannya maka musik mampu memberi semangat pada para penari. Musik juga membantu mengingatkan apabila para penari lupa pada gerakannya.

**Kata kunci: Bentuk musik, Fungsi Musik Iringan, Tari Persembahan**

