

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

Pada bab terakhir ini akan dikemukakan simpulan hasil penelitian, implikasi dan saran-saran yang berhubungan dengan penelitian lanjut maupun upaya memanfaatkan hasil penelitian ini.

#### A. Simpulan

Simpulan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Hasil belajar seni musik siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran *discovery learning* lebih tinggi dibandingkan siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori.
2. Hasil belajar seni musik siswa yang memiliki tingkat apresiasi tinggi lebih tinggi dibandingkan siswa yang memiliki tingkat apresiasi rendah.
3. Terdapat interaksi antara strategi pembelajaran dan tingkat apresiasi dalam mempengaruhi hasil belajar seni musik siswa. Siswa dengan apresiasi tinggi akan memperoleh hasil belajar yang lebih tinggi jika diajar dengan strategi pembelajaran konstruktivisme. Demikian pula dengan siswa yang memiliki apresiasi rendah, akan memperoleh hasil belajar yang lebih tinggi jika diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori.

#### B. Implikasi

Berdasarkan simpulan pertama dari hasil penelitian ini yang menyatakan bahwa siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran *discovery learning*,

memiliki hasil belajar seni musik yang lebih tinggi dibandingkan jika diajar dengan strategi pembelajaran ekspositori. Dengan demikian para guru di SMA Negeri 1 Tarutung selayaknya mempunyai pengetahuan dan pemahaman serta wawasan yang luas dalam memilih dan menyusun strategi pembelajaran, khususnya strategi pembelajaran yang akan diterapkan pada mata pelajaran seni musik. Dengan memiliki pengetahuan dan wawasan, guru mampu merancang suatu desain pembelajaran seni musik yang akan memaksimalkan pencapaian hasil belajar siswa.

Pelajaran seni musik adalah mata pelajaran yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Pelajaran seni musik akan lebih mudah dipahami jika guru mampu mengembangkan strategi pembelajaran yang mengakomodasikan kemampuan berpikir logis siswa sekaligus kegiatan-kegiatan kelas yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari yang dialami siswa untuk mendukung pemahaman siswa terhadap pelajaran seni musik.

Strategi pembelajaran *discovery learning* sangat tepat untuk pembelajaran mata pelajaran seni musik. Strategi pembelajaran *discovery learning* mencoba memaksimalkan dan mengakomodir potensi-potensi yang ada dalam diri siswa, sehingga menjadi strategi pembelajaran yang memiliki banyak variasi metode pembelajaran di dalamnya.

Berbagai faktor bisa mempengaruhi keberhasilan siswa dalam belajar. Selain faktor dari luar diri siswa seperti strategi pembelajaran faktor dari dalam diri siswa seperti kecerdasan, motivasi dan bakat, juga mempengaruhi hasil belajar yang akan diperolehnya. Salah satu karakteristik siswa yang paling

membantu seorang guru dalam memahami siswa adalah tingkat apresiasi. Tingkat apresiasi yang dilakukan siswa dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, cara berfikir dan memecahkan soal yang dipengaruhi oleh lingkungan fisik, emosi, lingkungan sosial, kondisi fisik dan psikis siswa.

Siswa akan memperoleh hasil belajar dengan baik apabila beragam perbedaan seperti kebiasaan, minat, dan kemampuan apresiasi pada peserta didik diakomodasi oleh guru melalui pilihan metode mengajar dan materi ajar yang sesuai dengan gaya belajar peserta didik. Pengajaran bidang studi apapun, hanya bisa ditingkatkan kualitasnya, apabila guru memahami karakteristik peserta didik dengan baik termasuk kemampuan apresiasinya.

Berdasarkan simpulan kedua memperlihatkan bahwa ada perbedaan hasil belajar di antara siswa yang memiliki tingkat apresiasi tinggi dengan tingkat apresiasi rendah. Dengan uji lanjutan kemudian diketahui bahwa siswa dengan tingkat apresiasi tinggi memperoleh hasil belajar yang lebih baik dibandingkan dengan siswa yang memiliki tingkat apresiasi rendah.

Adanya perbedaan hasil belajar yang diperoleh berdasarkan perbedaan tingkat apresiasi ini dapat dijadikan pertimbangan oleh guru dalam merancang strategi pembelajaran dan membangun suasana kelas yang menyenangkan untuk disesuaikan dengan tingkat apresiasi siswa.

Pembelajaran yang didasarkan pada karakteristik siswa, terbukti memberi pengaruh terhadap perolehan hasil belajar. Guru yang menempatkan tingkat apresiasi siswa sebagai salah satu karakteristik siswa, perlu memperhatikan hal-hal berikut:

1. Guru hendaknya perlu mengetahui terlebih dahulu tingkat pemahaman dan pengetahuan yang telah dimiliki siswa, sebagai bahan apersepsi materi pembelajaran dapat diterima dengan baik dan bermakna.
2. Guru hendaknya memberikan kebebasan kepada siswa untuk mengembangkan aspek kognitif yang dimilikinya dan dapat memperkaya pengalaman belajar yang dapat merangsang kemampuan berpikir siswa.
3. Guru Perlu mengetahui gaya belajar yang dimiliki siswa sebagai salah satu karakteristik yang turut mempengaruhi hasil belajar, dengan demikian guru harus memiliki kreativitas dalam merancang strategi pembelajaran yang dapat mengakomodasi gaya belajar siswa yang berbeda-beda.

Berdasarkan simpulan terdapat interaksi antara strategi pembelajaran dan tingkat apresiasi siswa terhadap hasil belajar seni musik. Siswa dengan tingkat apresiasi tinggi memperoleh nilai yang lebih tinggi jika diajar dengan strategi pembelajaran *discovery learning*. Untuk memperoleh hasil belajar lebih efektif, penggunaan strategi pembelajaran dan tingkat apresiasi, perlu diperhatikan hal-hal berikut ini:

1. Guru harus memperhatikan kemampuan apresiasi siswa untuk merancang susunan pembelajaran.
2. Guru dapat memilih dan mengembangkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa, karakteristik materi pembelajaran, kondisi serta sistem prasarana dan prasarana yang ada di sekolah.
3. Guru dapat melakukan penilaian terhadap strategi pembelajaran yang digunakan selama ini, dan apabila ternyata tidak efektif, dapat melakukan

revisi, atau meninggalkannya dan selanjutnya mengembangkan sendiri strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dengan memperhatikan kondisi sekolah, siswa dan sistem pendukung lainnya.

### C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, simpulan, dan keterbatasan penelitian, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Guru perlu memperhatikan materi pelajaran yang akan disampaikan dan merancang strategi pembelajaran yang akan diterapkan di kelas.
2. Guru perlu memperhatikan karakteristik siswa, karena kemampuan apresiasi yang bisa memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil belajar siswa.
3. Karakteristik siswa yang dijadikan variabel moderator dalam penelitian ini adalah tingkat apresiasi oleh karena itu, disarankan untuk penelitian lanjut, melibatkan karakteristik siswa yang lain guna melengkapi kajian penelitian ini, seperti minat, bakat, tingkat kreativitas, dan lain sebagainya.
4. Diadakannya pelatihan bagi guru dalam peningkatan kemampuan dalam merancang dan menerapkan strategi pembelajaran