

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die literarischen Werke erklären das Menschleben, das Kulturerbe und die ganze Intrige eines Lebens durch das Schreiben. Die Literatur erzählt die Ereignisse, die von den Charakteren erlebt werden wie die verschiedenen Gefühle, Hoffnungen, Träume und Gewohnheiten. Literatur ist eine Geschichte, die auf der Fantasie des Autors basiert. Fiktionen sind zum Beispiel Romane, Kurzgeschichten.

Viele Menschen lesen lieber einen Roman als ein Lesebuch. Besonders Jugendliche, sodass der Roman als Weise zur Steigerung Deutsch im Deutschunterricht verwendet werden kann. Der Roman kann sogar verwendet werden, um Wissenschaftliches Deutsch zu lernen. Die ist die kreative Idee über die Leidenschaft des Autors heisst der Roman. Der Roman spiegelt verschiedene Erscheinungen des Lebens vom Autor durch einen fiktiven Charakter wieder. Der Roman ist eine Form von Literatur, die nicht wirklich passiert oder fiktiven Literatur. Der Roman ist eine Beschreibung des realistischen Lebens, und beschreibt die Zeit des Romans. Die Ereignisse werden durch eine Figur beschrieben. Der Charakter im Roman wird mit dem starken und überzeugenden Charakter, als Selbsterkundung dargestellt.

Die Autoren versuchen für die Phänomene des Lebens durch die fiktive Geschichte zu erzählen. Jedes Werk hat einige bestimmte Zwecke, wie die

Sozialkritik gegen die Gewalt, das psychologische Phänomen der Menschheit, das in der Gemeinschaft entwickelt wird, oder als Unterhaltungsgeschichte mit vollständiger Lebenserziehung.

Die Persönlichkeit ist eine Kombination aus der Emotion, der Haltung und einzigartigem Verhalten von jemanden. Das Wort "Persönlichkeit" kommt aus lateinischen, von *Persona*, was Vermummung oder Maske bedeutet und alle Spieler haben einen verschiedenen Charakter.

Die Figur ist eine wichtige Sache in den literarischen Werke durch einen psychologischen Ansatz zu analysieren. Diese Sache macht viele Untersucher die Literatur zu lesen und zu analysieren. Eine Figur, die zum ersten mal am Anfang in der Geschichte des Romans genannt wird, ist die Hauptfigur. Die Hauptfigur ist eine Figur, die denen Leben im Zentrum eines Romans steht. Und die Hauptfigur ist ein Charakter in einer Geschichte, die eine wichtige oder grosse Rolle spielt wird zum Beispiel in einem Roman.

Dieser Roman ist ein jugendliche Roman über die Knickerbocker Bande, der "Das Mädchen aus der Pyramide" von Thomas Brezina betitelt, es ist ein Kinderkrimi, der über vier Jungen erzählt, die Axel, Poppi, Lilo und Dominik heissen, und eine Reise nach Ägypten machen. Die Vier haben eine mysteriöse Erfahrung mit einem Mädchen in Ägypten und sie wollen der herausfinden das eigentliche Mädchen" von Ägypt ist. Die vier Jungen sind guttausehend, klug und können ungelöste Fälle nicht ausstehen.

Basierend auf den obigen Erklärungen interessiert sich Die Untersucherin für **die Analyse der Persönlichkeit von der Hauptfigur *Die Knickerbocker Bande* im Roman “Das Mädchen aus der Pyramide” von Thomas Brezina** zu analysieren, weil dieser Roman einfache Wörter hat, die leicht verstanden werden können.

B. Der Fokus der Untersuchung

Der Fokus dieser Untersuchung ist die Analyse der Persönlichkeit von der Hauptfigur *Die Knickerbocker Bande* im Roman “Das Mädchen aus der Pyramide” von Thomas Brezina, und dann wird die Persönlichkeit durch die Theorie ‘Lana Bateman’ in Muslimin, 2004:223-224 kategorisiert.

C. Das Untersuchungsproblem

Basierend auf den obigen Beschreibungen des Problems stellen sich die folgenden Untersuchungsprobleme:

1. Welche Persönlichkeit hat die Hauptfigur (4 Figuren) *Die Knickerbocker Bande* im Roman “Das Mädchen aus der Pyramide” von Thomas Brezina?
2. Wie ist das Ergebniss der Persönlichkeit von der Hauptfigur *Die Knickerbocker Bande* im Roman “Das Mädchen aus der Pyramide” von Thomas Brezina?

D. Das Ziel der Untersuchung

Mit dieser Untersuchung werden die folgenden Ziele verfolgt:

1. Die Persönlichkeit von der Hauptfigur *Die Knickerbocker Bande* im Roman "Das Mädchen aus der Pyramide" von Thomas Brezina zu beschreiben.
2. Die Persönlichkeit von der Hauptfigur *Die Knickerbocker Bande* im Roman "Das Mädchen aus der Pyramide" von Thomas Brezina zu analysieren.

E. Das Untersuchungsnutzen

Diese Untersuchung hat folgende Nutzen:

1. Diese Studie zielt darauf ab, besonders in diesem Fall ist der Roman als die Literaturgattung.
2. Die Geschichte in dem Roman vor allem den psychologischen Zustand der Hauptfigur multi disziplinär zu verstehen, nämlich mit Mittel der Psychologie und Literatur.
3. Zur Steigerung der Kenntnisse der deutschstudenten über Persönlichkeitsanalyse und vor allem über die Hauptfigur in dem Roman.
4. Als Referenzmaterial für weitere ähnliche Untersuchung von literarischen Werken.