

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Keunggulan dan Kekurangan Swish Max | 20 |
| Tabel 2. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Siswa..... | 57 |
| Tabel 3. Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru | 58 |
| Tabel 4. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Tentang Kualitas Materi Pembelajaran Rias Wajah Panggung..... | 60 |
| Tabel 5. Kisi Kisi Instrumen Penelitian Tentang Kualitas Media Pembelajaran Swishmax..... | 61 |
| Tabel 6. Angket Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Swish Max Untuk Guru..... | 62 |
| Tabel 7. Angket Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif menggunakan Swish Max Untuk Siswa..... | 63 |
| Tabel 8. Kriteria Jawaban Item Instrument Validasi dengan Jenis Skala Linkert..... | 64 |
| Tabel 9. Kriteria Presentasi Indikator Pada Media Pembelajaran Materi Rias Wajah Pangung Yang Telah Dikembangkan..... | 65 |
| Tabel 10. Kriteria Validasi Analisis Presentasi | 65 |
| Tabel 11. Data Analisis Kebutuhan Siswa Tata Kecantikan Kelas XII SMK Negeri 1 Beringin | 68 |
| Tabel 12. Data Analisis Kebutuhan Guru | 73 |
| Tabel 13. Skor Penilaian Oleh Ahli Materi Tentang Kelayakan | 83 |
| Tabel 14. Skor Penilaian Oleh Para Ahli Materi Tentang Aspek Penyajian | 84 |
| Tabel 15. Skor Penilaian Oleh Ahli Materi Tentang Bahasa..... | 85 |

| | |
|--|----|
| Tabel 16. Tingkat kecenderungan Penilaian ahli materi terhadap Aspek Kelayakan Isi | 86 |
| Tabel 17. Tingkat kecenderungan Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Penyajian | 87 |
| Tabel 18. Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Materi Terhadap Aspek Kelayakan Bahasa..... | 88 |
| Tabel 19. Komentar dan Saran Dari Ahli Materi Yang Perlu Direvisi..... | 89 |
| Tabel 20. Skor Penilaian Oleh Ahli Desain tentang Aspek Program | 89 |
| Tabel 21. Skor Penilaian Oleh Ahli Desain Tentang Aspek Desain Pembelajaran..... | 91 |
| Tabel 22. Skor Penilaian Oleh Ahli Desain Tentang Aspek Komunikasi Visual..... | 92 |
| Tabel 23. Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Media Terhadap Aspek Program ... | 93 |
| Tabel 24. Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Media Terhadap Aspek Desain Pembelajaran | 94 |
| Tabel 25. Tingkat Kecenderungan Penilaian Ahli Media Terhadap Aspek Komunikasi Visual | 95 |
| Tabel 26. Komentar dan Saran Dari Ahli Media Pembelajaran Yang Perlu Direvisi ... | 96 |
| Tabel 27. Skor Penilaian Media Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Panggung Penyanyi Untuk SMK Negeri 1 Beringin Pada Uji Coba Kelompok Kecil | 97 |
| Tabel 28. Tingkat Kecenderungan Penilaian Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Penyanyi Uji coba Kelompok Kecil | 99 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 29. Skor Penilaian Media Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Panggung Penyanyi Untuk SMK Negeri 1 Beringin Pada Uji Coba Kelompok Sedang | 101 |
| Tabel 30. Tingkat Kecenderungan Penilaian Terhadap Media Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Penyanyi Uji coba Kelompok Sedang | 104 |
| Tabel 31. Skor Penilaian Media Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Mata Pelajaran Rias Wajah Panggung Penyanyi Untuk SMK Negeri 1 Beringin Pada Uji Coba Kelompok Besar | 106 |
| Tabel 32. Tingkat Kecenderungan Penilaian Terhadap Media Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Penyanyi Uji coba Kelompok Besar..... | 109 |
| Tabel 33. Persentase Rata-rata Hasil Penilaian terhadap pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Penyanyi Oleh Ahli Materi | 111 |
| Tabel 34. Persentase Rata – rata hasil penilaian terhadap pengembangan media pembelajaran Swish Max pada Media Rias Wajah Panggung Penyanyi Oleh Ahli Media Pembelajaran | 112 |
| Tabel 35. Persentase Rata – rata hasil penilaian Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Pada Uji Coba di Lapangan | 113 |
| Tabel 36. Skor Penilaian Tingkat Efektivitas Pengembangan Media Pembelajaran Swish Max Pada Materi Rias Wajah Panggung Penyanyi Untuk Siswa Kelas XII SMK Negeri 1 Beringin | 115 |

Tabel 37. Data Hasil Revisi Pada Ahli Materi..... 121

Tabel 37. Data Hasil Revisi Pada Ahli Media 121

