

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta
- Arsana, I Nyoman dan Supono, Pr. 1983. *Dasar-dasar Seni Lukis untuk SMSR*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Budaya.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bakker, Anton. 1995. *Kosmologi dan Ekologi*, Yogyakarta: Kanisius.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan Seni*. Semarang: Penerbit IKAPI Semarang Press.
- Bernard Philippe Groslier. 2002. *Indocina Persilangan Kebudayaan*. Pusat Penelitian Arkeologi Forum Jakarta-Paris.
- Bernet Kempers, A.J. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: C.P.J.van Der Peet.
- Darmawan, Budiman. 1987. *Pendidikan Seni Rupa, GBPP*. Ganeca Exact Bandung.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Janse, Olov R. T. 1947. *Acrhaeological research in Indo-China I*. Cambridge, Mass: Harvard Yenching Institute.
- Jung, Carl Gustav. 1986. *Menjadi Diri Sendiri*, Pengantar Agus Cremers, Gramedia.
- Karlgren, Bernard. 1942. *The date of the early Dongson Culture*. *BMFEA* 14;1 – 128.
- Kartika, Sony Darsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Komarudin. 1978. *Kamus Istilah Skripsi dan Tesis*. Bandung: Angkasa.
- Pirous, AD. 2003. *Melukis itu Menulis*. Bandung: Penerbit ITB.
- Saidi, Acep Iwan. 2008. *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*. Yogyakarta: Isacbook.
- Saragi Daulat. 2004. Konsep Plato Tentang Seni. *Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*, Vol. 1, Juni, 30-37.
- Sastrapratedja, M. 1982. *Manusia Multi Dimensional*, Jakarta, PT Gramedia.

- Sedyawati, Edi (ed), Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia, *Estetika Dalam Arkeologi Indonesia*, IAA, Jakarta 1987.
- Sidik, Fajar. 1974. *Kritik Seni*. STSRI (ASRI), Yogyakarta.
- Snodgrass, Adrian. 1985. *The Symbolism of The Stupa*. Ithaca, Cornell University.
- Soedarso, SP. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- _____. 2000. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh.
- _____. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan, Estetika dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta
- Sudarmadji. 1985. *Widayat Pelukis Dekora Magis Indonesia*. Jakarta: Anwar Widayat, Lisa.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*, Bandung: Penerbit ITB.
- _____. 2002. *Arkeologi Budaya Indonesia: Pelacakan Hermeneutis-Historis terhadap Artefak-Artefak Kebudayaan Indonesia*. Qalam, Yogyakarta.
- Suparwoto, M. 2005. Ekspresi Fotografi Seni dengan Subjek Air. *Surya Seni: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*, I (2) 112.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta dan Bali: Dicti Art Lab dan Djagad Art House.
- The Liang Gie. 1996. *Filsafat Seni*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Van Heekeren, H. Robert. 1958 *The Bronze-Iron Age of Indonesia. Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor taal-Land- en Volkenkunde* 22. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Wilhelm G. Solheim. 1989. *A Brief History of the Dongson Concept. University of Hawaii-Manoa, Honolulu*.
- (<http://kbbi.co.id/arti-kata/cipta>)
- (<https://en.wikipedia.org/wiki/Paintbrush>)
- (<http://www.winsornewton.com/uk/shop/oil-colour/artists-oil-colour>)
- (https://pixabay.com/p-648550/?no_redirect)

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/5/53/Dong_Son_Drum_Design.jpg)

([https://ak8.picdn.net/shutterstock/videos/7835596/thumb/1.jpg?i10c=img.resize\(height:160\)](https://ak8.picdn.net/shutterstock/videos/7835596/thumb/1.jpg?i10c=img.resize(height:160)))