

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	2
B. Perumusan Ide Penciptaan	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Tujuan Penciptaan	9
E. Manfaat Penciptaan	9
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	10
A. Pengertian Penciptaan	10
B. Kajian Tentang Gaya	10
C. Kajian Tentang Gaya Dongson	12
D. Kebudayaan Dongson	24
E. Benda Budaya Dongson.....	32
1. Nekara Perunggu	32
2. Bejana Perunggu	34
3. Arca Perunggu.....	35
4. Kapak Perunggu	35
5. Perhiasan Perunggu.....	38
F. Kajian Inspirasi	40
G. Tinjauan Tentang Seni	41
H. Tinjauan Tentang Seni Lukis	42
I. Element Pendukung Dalam Seni Lukis.....	43
1. Garis	43
2. Bidang	44
3. Warna	45

4. Bentuk	46
5. Tekstur.....	46
J. Prinsip Pendukung Dalam Penyusunan Karya Seni Lukis.....	47
1. Komposisi.....	47
2. Proporsi	48
3. Keseimbangan	49
4. Pusat Perhatian	49
5. Kontras	50
6. Irama.....	50
7. Harmoni.....	51
8. Kesatuan	51
K. Gaya Dekoratif	52
L. Sumber Inspirasi Lain	53
1. Seni Rupa Kontemporer	54
a. Batara Lubis	56
b. Heri Dono	57
c. Mangatas Pasaribu.....	59
d. Widayat	61
BAB III METODE PENCIPTAAN	63
A. Lokasi Penelitian/Penciptaan	63
B. Jadwal Penelitian/Penciptaan	63
C. Proses Penciptaan.....	65
1. Proses Penjelajahan (<i>eksplorasi</i>)	65
2. Proses Percobaan (<i>eksperimentasi</i>)	67
3. Proses Pembentukan (<i>forming</i>)	72
4. Tahap Penyelesaian (<i>finishing</i>)	76
BAB IV PENCIPTAAN KARYA	78
A. Tampilan Karya Secara Keseluruhan.....	78
B. Deskripsi Karya	79
1. Deskripsi karya pertama	81

2. Deskripsi karya kedua	90
3. Deskripsi karya ketiga.....	99
4. Deskripsi karya keempat	108
5. Deskripsi karya kelima.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Dekorasi Kepala Ikat Pinggang Dongson.....	12
Gambar 2.2	Dekorasi Lempengan Logam pada Baju Besi	13
Gambar 2.3	Dekorasi Nekara Ngoc-lu, Tonkin. Museum Hanoi.....	14
Gambar 2.4	Rekonstitusi lampu duduk makam Lach-truong, Dongson	15
Gambar 2.5	Dekorasi Detil Nekara Ngoc-lu motif Perahu	16
Gambar 2.6	Dekorasi atas Nekara Ngoc-lu, Tonkin. Museum Hanoi	17
Gambar 2.7	Dekorasi Bejana Perunggu dengan geometris dan motif hewan	18
Gambar 2.8	Nekara Perunggu Sangeang, Sumbawa	19
Gambar 2.9	<i>Nekara The Moon of Panjeng</i> , Bali	20
Gambar 2.10	<i>Maks Ornament the Drum of Panjeng</i> , Bali	21
Gambar 2.11	Kapak Upacara (<i>Candrasa</i>) dari Pulau Roti.....	23
Gambar 2.12	Dekorasi Penuh pada Lingkaran Penutup Nekara	28
Gambar 2.13	Gaya Dekorasi Perahu Dongson.....	29
Gambar 2.14	Gaya Dekorasi Dongson pada Sisi Nekara Perunggu	30
Gambar 2.15	Dekorasi Sisi Samping Nekara Perunggu Dongson	32
Gambar 2.16	Dekorasi Sisi Atas Nekara Perunggu Dongson	33
Gambar 2.17	Bejana Perunggu Dongson	34
Gambar 2.18	Arca Perunggu Dongson.....	35
Gambar 2.19	Kapak Corong Dongson	36
Gambar 2.20	Kapak Upacara Perunggu Dongson.....	37
Gambar 2.21	Perhiasan Perunggu Dongson.....	38
Gambar 2.22	Lukisan Batara Lubis.....	56
Gambar 2.23	Lukisan Heri Dono	58
Gambar 2.24	Lukisan Mangatas Pasaribu	60
Gambar 2.25	Lukisan Widayat.....	62
Gambar 3.1	Tabel Jadwal Kegiatan Penciptaan	63
Gambar 3.2	Skema Proses Penciptaan	64
Gambar 3.3	Foto-foto Objek Gaya Dongson	66
Gambar 3.4	Foto Proses Pemasangan Kanvas pada Spanram.....	68

Gambar 3.5	<i>Artist Oil Colour</i>	69
Gambar 3.6	Aneka Jenis Kuas	71
Gambar 3.7	Proses Sketsa pada Kanvas.....	73
Gambar 3.8	Proses Pewarnaan pada Kanvas.....	74
Gambar 3.9	Tahap Penyelesaian Lukisan	76
Gambar 4.1	Lukisan Sihir Pemanggil Hujan.....	81
Gambar 4.2	Foto pendukung yang akan dilukis.....	84
Gambar 4.3	Sketsa pada kertas.....	85
Gambar 4.4	Sketsa pada kanvas	86
Gambar 4.5	Pewarnaan pada kanvas	87
Gambar 4.6	Penyelesaian lukisan.....	88
Gambar 4.7	Lukisan Kendaraan Ruh	90
Gambar 4.8	Beberapa foto Pendukung.....	93
Gambar 4.9	Sketsa pada kertas.....	94
Gambar 4.10	Sketsa pada kanvas	95
Gambar 4.11	Pewarnaan pada kanvas	97
Gambar 4.12	Penyelesaian lukisan.....	98
Gambar 4.13	Lukisan Topeng	99
Gambar 4.14	Beberapa foto pendukung.....	102
Gambar 4.15	Sketsa pada kertas.....	103
Gambar 4.16	Sketsa pada kanvas	104
Gambar 4.17	Pewarnaan pada kanvas	106
Gambar 4.18	Penyelesaian lukisan.....	107
Gambar 4.19	Lukisan Pembawa Kabar Gembira.....	108
Gambar 4.20	Beberapa foto pendukung.....	111
Gambar 4.21	Sketsa pada kertas.....	112
Gambar 4.22	Sketsa pada kanvas	113
Gambar 4.23	Pewarnaan lukisan	115
Gambar 4.24	Penyelesaian lukisan.....	116
Gambar 4.25	Lukisan Kerajaan.....	117
Gambar 4.26	Beberapa foto pendukung.....	120

Gambar 4.27	Sketsa pada kertas.....	121
Gambar 4.28	Sketsa pada kanvas	122
Gambar 4.29	Pewarnaan pada kanvas	123
Gambar 4.30	Penyelesaian lukisan.....	124