

ABSTRAK

HAREANTO SIMATUPANG, NIM 2103151013. “GAYA DONGSON PADA BENDA-BENDA PERUNGGU SEBAGAI INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA LUKIS KONTEMPORER”. Skripsi : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2017

Skripsi penciptaan karya ini dilaksanakan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penciptaan karya ini penulis menjadikan gaya Dongson sebagai inspirasi dalam menciptakan imajinasi dan fantasi yang disajikan pada media kanvas. Proses visualisasi dilakukan melalui berbagai tahap yang diawali dengan pengamatan hingga tahap penyelesaian. Teknik visual bergaya dekoratif dengan melalui aspek deformasi dan distorsi yang memungkinkan mendapatkan bentuk baru yang artistik, terlihat pada penulis yang menghindari terciptanya ruang, selalu menampilkan karya yang terkesan datar, serta adanya *outline* yang mempertegas bentuk. Karya seni yang dihasilkan menampilkan ragam idiom atau multi idea sebagai alternatif tafsir, yang mampu memberikan berbagai makna universal dari sisi kehidupan. Kekuatan itulah yang menampakkan karya ini sebagai karya seni kontemporer dan memiliki obsesi pembaharuan antara seni masa lampau, kini dan akan datang. Hasil pembahasan terhadap 5 (lima) karya yang dijadikan sebagai sampel dapat disimpulkan bahwa dalam berkarya seni tentunya banyak hal yang bisa dijadikan dasar penciptaan sebagai stimulus untuk melahirkan karya baru yang artistik dan imajinatif.

Kata Kunci: Penciptaan Karya, Seni Lukis, Gaya Dongson, Seni Kontemporer