

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul: **Gaya Dongson pada Benda-benda Perunggu Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Lukis Kontemporer**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Mangatas, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. R. Triyanto, M. Sn. Dosen Penguji Skripsi.
10. Dr. Daulat Saragi, M. Hum. Dosen Penguji Skripsi.

11. Kedua orang tua tercinta Syahdan Simatupang dan Ibunda Nurlaila Sihite yang telah tulus ikhlas membesarkan dan mendidik penulis, terima kasih atas segala doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis.
12. Kakak kandung Syahdija Simatupang dan Riadul Jannah Simatupang yang tiada hentinya mendukung dan memberi semangat kepada penulis. Tak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih kepada segenap keluarga atas doa dan dukungannya.
13. Sahabat-sahabat yang selalu menemani dan mendukung penulis terkhusus Bukhori, Vovi, Mutia, Lili dan Brian.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan pada umumnya dan Seni Rupa khususnya.

Medan, Oktober 2017

**Hareanto P. Simatupang
NIM. 2103151013**