

ABSTRAK

Uli Sarah Risma Sibarani. 7133220071. Pengelolaan Aset Bersejarah (*Heritage Assets*) Terhadap Perlakuan Akuntansi melalui Pendekatan Fenomenologi pada Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara. Skripsi, Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini dilakukan untuk mengamati permasalahan sehubungan perlakuan akuntansi dari aset bersejarah di Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara. Bagaimana supaya aset bersejarah tersebut dapat diakui, dinilai, diungkapkan serta disajikan dalam laporan keuangan. Namun, hingga saat ini belum ada standar khusus yang mengatur tentang Akuntansi Aset Bersejarah.

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam hal ini dengan pendekatan fenomenologi. Data penelitian ini bersumber dari data primer dan data sekunder. Metode analisis data pada penelitian ini dibagi menjadi tiga tahap pertama *data reduction*, kedua adalah *data display*, dan yang terakhir adalah penarikan kesimpulan

Hasil dari penelitian ini adalah pihak Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara sudah mengikuti SAP PP No.71 Tahun 2010 sejak tahun 2016. Terkait dengan perlakuan akuntansi aset bersejarah dalam hal pengakuan, penilaian, pengungkapan serta penyajian, pihak museum masih mengikuti standar akuntansi aset tetap secara umum yang diatur dalam PSAP No.07 Tahun 2010 tentang Akuntansi Aset Tetap.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah pihak Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara mengikuti SAP PP No.71 Tahun 2010 dalam hal pengelolaan aset bersejarah terkait dengan perlakuan akuntansi mengacu pada standar akuntansi aset tetap secara umum, dalam hal ini diatur dalam PSAP No.07 Tahun 2010. Hal ini karena belum adanya peraturan khusus yang disusun untuk mengatur tentang Akuntansi Aset Bersejarah, sehingga perlu adanya perhatian tim terkait untuk membentuk peraturan mengenai Aset Bersejarah.

Kata Kunci : Aset Bersejarah, Pengakuan, Pengukuran, Penilaian, Pengungkapan, Penyajian, SAP PP RI No. 71 Tahun 2010, PSAP No.07 Tahun 2010.

ABSTRACT

Uli Sarah Risma Sibarani. 7133220071. *Management of Heritage Assets Against Accounting Treatment through Phenomenology Approach at Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara.* Essay, Accounting, Econimis, Universitas Negeri Medan, 2017.

This research was conducted to observe the problems related to accounting treatment of historic assets at North Sumatra State Museum. How can such historic assets be recognized, valued, disclosed and presented in the financial statements. However, until now there is no specific standard that regulates the Accounting of Historical Assets.

This research is a qualitative research. The approach used in this case with the phenomenology approach. The data of this research come from primary data and secondary data. The method of data analysis in this study is divided into the first three stages of data reduction, the second is the data display, and the last is the conclusion.

The results of this study is the North Sumatra State Museum has been following SAP PP No.71 of 2010 since 2016. Associated with the accounting treatment of historic assets in terms of recognition, assessment, disclosure and presentation, the museum still follows the standard accounting of fixed assets in general which is stipulated in PSAP No.07 of 2010 concerning Fixed Assets Accounting.

The conclusion of this research is North Sumatra State Museum following SAP PP No.71 of 2010 in the case of historic asset management related to accounting treatment referring to accounting standard of fixed asset in general, in this case regulated in PSAP No.07 of 2010. Hal this is due to the absence of special regulations designed to regulate the Accounting of Historical Assets, so there is a need for the attention of related teams to form a regulation on Historical Assets.

Keywords : Heritage Assets, Recognition, Measurement, Assessment, Disclosure, Presentation, SAP PP RI No. 71 of 2010, PSAP No. 07 of 2010

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas Berkat dan Ksasih Karunia yang telah Tuhan Yesus Kristus berikan, yang senantiasa menyertai penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“Pengelolaan Aset Bersejarah (*Heritage Assets*) Terhadap Perlakuan Akuntansi melalui Pendekatan Fenomenologi pada Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara”**.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Akuntansi, Universitas Negeri Medan. Dalam menyelesaikan tulisan ini penulis menyadari tidak dapat berjalan sendiri tanpa bantuan dan dorongan baik materil maupun moril dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Indra Maipita, M.Si., Ph.D., sebagai Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Eko Wahyu Nugrahadi, M.Si., sebagai Wakil Dekan Akademik Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.

4. Bapak Dr. Nasirwan, S.E, M.Si, Ak, C.A., sebagai Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Negeri Medan dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan masukan, saran, dan kritik yang membangun.
5. Bapak Dr. Azizul Kholis, S.E., M.Si., sebagai Sekretaris Jurusan Akuntansi Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
6. Bapak Dr. Arfan Ikhsan, S.E., M.Si, sebagai Dosen Penguji, yang telah memberikan arahan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Surbakti Karo-Karo, M.Si, Ak, C.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan yang membangun kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Bapak OK Sofyan Hidayat, S.E., M.Si. Ak., C.A., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan saran dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi.
9. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama peneliti menempuh perkuliahan.
10. Bang Ricky, staf administrasi jurusan Akuntansi fakultas Ekonomi yang telah banyak membantu dalam pengurusan administrasi di Jurusan.
11. Kepada pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Utara yang memberikan saya kesempatan untuk bisa melakukan penelitian di Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara.
12. Kepada pihak Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara, Ibu Martina Silaban, Ibu Purnama Ginting, Bapak Billater Situngkir, dan Ibu Nisa yang membantu saya dalam membutuh informasi selama penelitian saya berlangsung.

13. Keluarga yang paling penulis kasihi, untuk Ayahanda penulis, Eddy Sibarani, dan Ibunda penulis, Tiurlan Napitupulu yang selalu mendukung dan menyemangati serta yang selalu mendoakan penulis dalam penyusunan Skripsi ini. Untuk Kakak penulis Thiodora Sibarani yang mendukung dan menyemangati penulis dan untuk Adik-adik penulis Hendro Sibarani, Virgok Sibarani, Mutiara Sonia Sibarani, dan Yusuf Sibarani yang menyemangati penulis.
14. Keluarga Amang boru dan Bou Melva, untuk Kak Melva, Kak Ely, Bang Darwin, Alex yang penulis kasihi. Selama ini terus mendukung saya dalam segala hal disetiap langkah menjalani perkuliahan hingga sampai tahap penyusunan skripsi ini.
15. Kepada Tulang Humala Pardede yang sangat berperan dalam membantu saya mulai dari mendapatkan izin penelitian hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan penelitian saya dengan baik.
16. Abdon Purwanto Purba yang saya kasihi, selalu membantu saya serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
17. Sahabat saya Kak Ely Purba, Kiki Sitanggang dan Bang Simon Panjaitan yang mendukung saya serta menyemangati hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
18. Sahabat saya Naek, Etik, Juni, Jevon, Rosalina, Winta, Serly, Ricad, Dicky, Senang, dan Januar, yang selalu menyemangati penulis di setiap situasi dalam penyusunan Skripsi ini dan juga selalu menjadi sahabat selama di bangku perkuliahan..

19. Sahabat saya edak Lenny Lestari Rianita Aritonang yang selalu ada disetiap kondisi dan sangat membantu dalam detik-detik terakhir penyelesaian penelitian.
20. Buat adik-adik tersayang di Fakultas Ekonomi Orianne Manullang, Minar Ribka, Astri, dan teman-teman kocak Andre Nababan, Ucup Siahaan, Riando, Rolis.
21. Teman-teman Jurusan Akuntansi Stambuk 2013, terkhusus untuk kelas Akuntansi A, yaitu Duma, Evry, Silvi, Rani, Ade, Ezy, Titin, Ayudini, Aswan, Rahmat Puji, Puji Kurniawan, Edi, Taufik, Amrul, Michael, Devindo, Ayu Surya, Abrini, Handayani, Yunda, Enjelina, Asrin, Aisyah, Lili Sari, Avina, Puspita, Nurul, Vina, Radha, Tiara, Sri Rahayu, Ricky, dan Daniel.
22. Dan semua pihak yang memberikan dukungan dan doa kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu, Terimakasih untuk semuanya.

Akhirnya penulis merasa bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya.

Medan, Oktober 2017

Penulis

Uly Sarah Risma Sibarani
7133220071