

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Pengemasan .....	8
2. Media .....	8
3. Pembelajaran .....	11
4. Media Grafis .....	13
B. Kerangka Konseptual .....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Metodologi Penelitian .....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	17
1. Lokasi Penelitian .....	17
2. Waktu Peneliitan .....	17
C. Populasi dan Sampel .....	18
1. Populasi Penelitian .....	18
2. Sampel Penelitian .....	18
D. Teknik Pengumpulan Datan.....	18
1. Observasi .....	18

2. Wawancara .....	18
3. Dokumentasi.....	19
4. Studi Kepustakaan .....	19
E. Teknik Analisis Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	22
1. Sanggar Renggali Takengon.....	22
2. Suku Gayo Aceh Tengah.....	23
B. Pengemasan Tari Guel Dalam Bentuk Kartu Pos Sebagai Media Pembelajaran .....	24
1. Perencanaan .....	25
2. Pelaksanaan .....	54
3. Evaluasi Akhir .....	54
C. Hasil Kemasan Tari <i>Guel</i> Dalam Bentuk Kartu Pos Sebagai Media Pembelajaran .....	56
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

