

DAFTAR PUSTAKA

- Chairani.(2016).*Kerajinan Anyam*.Medan:Unimed.
- Daini, Ermi.(2014) *Bentuk Visual Tali Tambang Sebagai Inspirasi Penciptaan Seni Lukis Kaligrafi Islam*:Sekripsi, Seni Rupa,FBS.
- Dosen,Tim.(2012),*WawasanSeni*. Medan:Unimed.
- Thomson(2006)*tanamanbambu*.MedanJurnal,FakultasPertanianUnifersitasMahasI swati: Denpasar.
- Garland, linda,(2004), *Vartikal Soak Diffusion*,bali:emviro mental bamboo foundation.
- Ina Winarni dan Totok K. Waluyo (2006).*Ketahanan tanaman pandan duri*.
- Iyanto, Agus. (2012) *Memahami Seni Rupa*.Medan. 4 Unimed Press.
- Sembiring, Dermawan .(2014). *Wawasan Seni Rupa*. Medan. Unimed Press.
- Windayanna.K,(2006)BanbuDenganBerbagaiManfaatnya,Jurnal,Fakultas Pertanian Unifersitas Mahasiswati: Denpasar.
- Zulkifli,Mesra,&Misgiya,(2010).*Pengembangan Desain Peroduk Cenderamata Pariwisata Sumatera Utara Berbasis Alam, Pantai, Dan Budaya* , Medan, Unimed.`
- Susanto, Mikke,(2012) ,*Diksirupa*.Medan.Unimed Press.
- Bahari, Nooryan. (2008), *KeritikSeni*. Medan. Unimed Press
- Lopez, C. Dan Shanley, P. 2004. *Kekayaan Hutan Asia*. PT Gramedia Pustaka Utama. Anggota IKAPI: Jakarta.
- Berlin, N. Dan Rahayu, E. 1995. *Jenia Dan Prospek Bisnis Bambu*. Penebar. Swadaya: Jakarta.