

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik”*. Jakarta : Rineka Cipta
- Desfiarni.2009, *“Rangsang Awal sebagai Motivasi dalam Pembelajaran Koreografi di Jurusan Pendidikan Sendratasik”*, Padang : Universitas Negeri Padang.
- Darto. 2015. *Dasar Kreativitas Tari*, Yogyakarta : PPPPTK Seni dan Budaya Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo.1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- Janet Adshead Dkk. 1988. *Dance Analysis : Theory and Practice*, USA : Oxford University Press.
- Meity Taqdir Qodratillah,dkk. 2011. *“Kamus Besar Bahasa Indonesia untuk pelajar “* Jakarta : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Muda, Iskandar.2014. *“Mencermati Konsep Penciptaan Karya Tari Kreatif dan Inovatif untuk Kecerdasan Penginderaan Tubuh”*,Medan : Universitas Negeri Medan.
- Murdiyanto, Sal. 1983. *“Koreografi :Pengetahuan Dasar Komposisi Tari”*,Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Jurnal yang berjudul *“Pendidikan Seni Tari”*. Dari jurnal dalam Program Sarjana(S1) Kependidikan Bagi Guru Dalam Jabatan. Medan : UNIMED
- Pamungkas, Joko. 2015, *“Estetika Koreografi Sebagai Penunjang Kreativitas Seni Anak Usia Dini”*,Yogyakarta:Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurlita, Devayani.2015, *“Pengaruh Komodifikasi Dalam Penciptaan Tari Pada Sanggar-Sanggar Di Kota Medan”*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Yuga, Fahmida. 2016. Jurnal ini berjudul: *“Teknik Gerak Body Contact pada Karya Tari Greget Nyalami”*, Surabaya:Jurnal Universitas Negeri Surabaya.