

DAFTAR ISI

ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	VIII
DAFTAR TABEL	IX
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Penelitian.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Kerangka Konseptual.....	9
2.2.1 Sejarah Gereja.....	9
2.2.2 Kristenisasi di Nias	11
2.2.3 Pertobatan Massal	13
2.3 Kerangka Berfikir	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	17

3.2 Batasan Spasial dan Batasan Waktu Penelitian	18
3.3 Sumber Data	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5 Teknik Analisis Data	20

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Kota Gunungsitoli	21
4.2 Latar Belakang Terjadinya Pertobatan Massal 1916 Secara Kronologis	26
4.2.1 Faktor Pendukung Terjadinya Pertobatan Massal	26
4.2.2 Proses Terjadinya Pertobatan Massal	34
4.3 Peran Zending dan Pemimpin Tradisional Nias dalam Peristiwa Pertobatan Massal	39
4.3.1. Peran Zending	39
4.3.2. Peran Pemimpin Tradisional Nias	41
4.3.3 Filemo Pelaku Pertobatan Pertama	43
4.4 Dampak Pertobatan Massal	45
4.4.1 Runtuhnya Agama Tradisional	45
4.4.2 Lahirnya Kesadaran Eskatologis	47
4.4.3 Kekristenan Sebagai Identitas Baru	48
4.4.4 Era Melek Huruf	54
4.4.5 Musik dan Lagu – Lagu	56
4.4.6. Kesadaran Bergereja	57
4.4.7 Dekulturasi Budaya Pasca Pertobatan Massal Menurut Peneliti	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	60
----------------------	----

5.2 Saran51
DAFTAR PUSTAKA.....63
LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY