

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerungen

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Erstellung einer zweisprachigen Bildergeschichte der Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Provinz Nord-Sumatra mithilfe des *Adobe Illustrator CC 2018* richtet sich nach den Phasen von Richey und Klein (in Sugiyono 2017:39). Sie sind (1) die Planung, (2) die Erstellung und (3) die Bewertung. Die Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Provinz Nord-Sumatra wurde modifiziert und ins Deutsch übersetzt. Dann wurden verschiedenen Bilder entwickelt.
2. Diese Untersuchung ergibt eine zweisprachige Bildergeschichte der Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Provinz Nord-Sumatra. Die zweisprachigen Bildergeschichte besteht aus sechsundvierzig (46) Seiten und hat dreiundzwanzig (23) Bilder. Die Texte dieser Volkserzählung “Pak Pandir” haben in einer zweisprachigen Bildergeschichte gemacht. Eine Seite enthält einen Text auf Indonesisch und Übersetzung ins Deutsch, während die nächste Seite ein Bild enthält. Die Bewertung von Expertin über die Qualität des Ergebnisses der Erstellung einer zweisprachigen Bildergeschichte der Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Nord Sumatra mithilfe des *Adobe Illustrator CC 2018* ist sehr gut mit der Note 96,8.

B. Die Vorschläge

Basierend auf den Ergebnissen und Schlussfolgerungen dieser Untersuchung werden einige Vorschläge geschrieben:

1. Hoffentlich kann die zweisprachige Bildergeschichte der Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Provinz Nord-Sumatra den Lesern die gute Lehre vermitteln.
2. In der Zukunft wird diese zweisprachige Bildergeschichte als interessanter Lesestoff oder ein Lernstoff besonders für Deutschlernende und Deutschkenntnisse benutzt.
3. Diese zweisprachige Bildergeschichte kann nachher publiziert werden, damit deutschsprachigen Leute die Volkserzählung “Pak Pandir” aus der Provinz Nord-Sumatra lesen und kennenlernen können aber vorher soll die Erlaubnis von dem ersten Schriftsteller machen.