

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini yang berjudul **“Analisis Gerak Dan Karakter Ritual Tari *Dakdeng* Pada Masyarakat Melayu Desa Bagan Serdang Kabupaten Deli Serdang”**.

Adapun Skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
5. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Dosen Pembimbing I, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
6. Yusnizar Heniwaty S.S.T., M.Hum., Ph.D, Dosen Pembimbing II, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
7. Iskandar Muda M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik dan sekaligus sebagai Dosen Penguji Skripsi, yang telah memberi dorongan, banyak masukan, arahan, nasehat dan motivasi kepada penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
8. Rendina Pradipta S.Pd, Staf Pegawai Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Orang tua tercinta Kasramani, S.Pd dan Ridwan Efendi Sibarani yang menjadi semangat untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Terimakasih atas doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat

menyelesaikan perkuliahan dan Skripsi ini serta Abang penulis tersayang Rendy Eka Yudha Anarizky Sibarani dan Adik penulis tersayang Galang Gifari Tri Anugrah Sibarani, yang senantiasa memberi dukungan dan kasih sayang kepada penulis.

10. Terimakasih kepada Abangda Rendy Ramadhan dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Medan, Januari 2020

Penulis,

Cindi Soraya Dwi Putri Sibarani
NIM. 2133340040

THE
Character Building
UNIVERSITY