

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sujanto, 2004, dkk. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Alwisol, 2006. *Psikologi Kepribadian*. UMM : Malang
- Anya Peterson Royce, 2007. *The Antropology Of Dance*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung : STSI Press
- Arikanto, Suharsimi, 2006. *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- A. Tasman, 2006. "*Psikologi Kepribadian*". Bumi Aksara.
- Bastomi, Suwaji, 1992. *Wawasan Seni*. Semarang Press : IKIP
- Dewi Kristiana, 20015. "*Analisis Struktur Gerak Tari Trayautama*". Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 Program Studi Pendidikan Seni Tari : Universitas Negeri Semarang
- Djam'an Satori & Aan Komariah, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Doni Koesoema A, 2010. *Pendidikan Karakter ; Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta : Grasindo
- Fitri Irawati, 2015. "*Fungsi Tari Dakdeng Dalam Upacara Tolak Bala Pada Masyarakat Melayu*". Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- G.W. Allport, 1937. *Personality : A Psychological Interpretation*. New York : Henry Holt
- Hasnah Arafah, 2009. "*Fungsi, Makna, Simbolik Tari Gobuk Pada Masyarakat Melayu Pesisir Asahan Kota Tanjung Balai*". Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 pada program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- H.C Rumke, 1951. *Inleiding Tot De Karakterkunde*. Harleem : De Erven F. Bohn
- Ihromi, I. T. O, 2000. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta
- Ismail Rezeky Tanjung, 2018. "*Nilai-Nilai Religi Tari Dakdeng Dalam Ritual Tolak Bala Pada Masyarakat Desa Melayu Bagan Serdang Kecamatan Pantai Labu Kabupaten Deli Serdang*". Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 pada program Studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Jacquelin Smith, 1985. *Komposisi Tari Pertunjukan Sebuah Praktik Bagi Guru*. Yogyakarta : Ikalastis

- Jamal Ma'mur Asmani, 2009. *Manajemen Strategis Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta : DIVA Press
- Jazuli, 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang : Universitas Negeri Semarang
- Jelita Fitri, 2015. “*Struktur Tari Oteh Roda pada Masyarakat Gayo di Redelong Kecamatan Bukit Kabupaten Bener Meriah*”. Skripsi ini untuk memperoleh gelar S1 program studi Seni Tari : Universitas Negeri Medan
- Komarudin, 2000. *Kamus Istilah Karya Ilmiah*. Jakarta : Sinar Harapan
- La Mery, 1986. *Dance Composition The Basis Elements*. Terjemahan Soedarsono, Yogyakarta : legaligo
- Peter Salim & Yenny Salim, 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta. Modern English Press
- Robby Hidayat, 2005. *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis Bagi Guru Seni Tari*. UPPT, UNM
- Soedarsono, 1978. *Pengantar Pengertian Tari*. Yogyakarta : ASTI
- Soedarsono, Terj. 1986. *Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta
- Sugiyono, 2005. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Penerbit Alfabeta : Bandung
- Sugiyono. 2008. *Statistik Untuk Penelitian* . Bandung: Alfabeta 2009. *Metode Penelitian Pendidikan “Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Yogyakarta
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung : Alfabeta
- Tengku Akhirul, 2013. “*Upacara Ritual Masyarakat Melayu (Kajian Tentang Upacara Tolak Bala di Kecamatan Pantai Labu)*”. Tesis ini untuk memperoleh gelar Master pada program studi Antropologi Sosial.
- Wiradi, Gunawan, 2009. *Metodologi Studi Agraria*. Sajogyo Institute : Bogor. 348 Halaman
- Y Sumandiyo Hadi, 2007. *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Pustaka Book Publisher, Yogyakarta.