

KAPITEL V

DIE SCHLUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermassen aus:

1. Das Heuristische Analysieren und Verstehen und Hermeneutik

Analysieren und Verstehen

1) An die Schwester

a Das Heuristik analysieren und verstehen

In diesem Gedicht definiert Trakl jüngere Schwestern mit Liebe und Zuneigung.

b Das Hermeneutik analysieren und verstehen

Ersten Vers: In diesem ersten Satz erzählt Georg Trakl Schwester, Er bewundert wirklich seine Schwester, so schöne Worte am Nachmittag, es bedeutet die Schönheit seiner Schwester.

Zweite Vers: In diesem zweiten Satz erzählt Georg Trakl von Schönheit, hier wird die Schwester körperlich gedolmetscht, seine Stimme war wie das schöne Geräusch eines Vogels im Wald, diese kleinen Augen sind hübsch, sein beruhigendes Lächeln.

Dritte Vers: In diesem dritten Satz erzählt Georg Trakl von Auge. dass ihre Augenlider das Werk Gottes ist und sie den Spitznamen Nachtprinzessin trug.

2) Der Schlaf

a Das Heuristik Analysieren und Verstehen

In diesem Gedicht definiert Trakls Träume, dass seine Ereignisse in der realen Welt etwas gemeinsam haben.

b Das Hermeneutik Analysieren und Verstehen

Ersten Vers: In diesem ersten Satz erzählt Georg Trakl Traum, Erster Traum, in einem Wald, der Wald hat viele wilde Tiere und sehr dunkel.

Zweiten Vers: In diesem zweiten Satz erzählt Georg Trakl Traum, zweiter Traum, Er trifft einen Fremden und war sehr verwirrt.

Dritten Vers: In diesem dritten Satz erzählt Georg Trakl Traum, Dritten Traum, Danach war er in einer entwickelten Stadt, die jedoch vom Krieg zerstört wurde.

3) Im Osten

a. Das Heuristik analysieren und verstehen

In diesem Gedicht wird das Trakl-Erlebnis am Kriegsschauplatz definiert.

b. Das Hermeneutik analysieren und verstehen

Ersten Vers: In diesem ersten Satz erzählt Georg Trakl Volkswiderstand, wütende Leute, sie haben sich mit den Behörden gestritten. Sie gingen zum Schlachtfeld.

Zweiten Vers: In diesem zweiten Satz erzählt Georg Trakl Volkswiderstand, Die Menschen fühlen sich geschlagen, sie sind so sehr gestorben, dass sie nur noch weinen.

Dritten Vers: In diesem dritten Satz erzählt Georg Trakl Volkswiderstand, Der regierende Soldat hält alle Leute zurück, alle Menschen werden getötet, bis nichts mehr übrig ist.

2. Indirekten Ausdruck

a Das Wechseln der Bedeutung

Das Wechseln der Bedeutung, die welche oft von allem Gedicht gefunden wird, sind (1) die Metapher ,(2) die Sinekdoche und (3) die Metonymie.

b Die Abweichung der Bedeutung

Die Abweichung der Bedeutung, die oft von allem Gedicht gefunden wird, sind (1) Ambiguität und (2) die Kontradiktion gibt es nichts.

c Die Bedeutungserschaffung

Die Bedeutungserschaffung, die oft von allem Gedicht gefunden wird, sind (1) *enjambement* und (2) der Reim. Der Reim, die oft von aller Gedichte gefunden wird, ist der Schweifreim.

3. Die Matrix, das Modell und die Variante

Nachdem wird die Untersuchung im Kapitel IV getan, so dass kann zusammengefasst wird, dass die Matrix, das Modell und auch die

Variante von allem Gedicht gefunden wird. Die Matrix und das Modell von allen Gedichten wie die Sätze und die Variante wie die Probleme, die in jedem Vers oder jeder Zeile im Gedicht gefunden wird.

4. Hypogram

Von allen Gedichten, Hypogram, die oft gefunden werden, ist nur das aktuelle Hypogram. Dieses Hypogram erklärt über den Hintergrund des Gedichtes, die sein Autor publiziert wird.

1. Vorschlag

Die Forschung mit semiotischer Theorie von Rifaterre kann nicht nur in den Gedichten, sondern auch in anderen literarischen Werken verwendet werden. Deshalb sollte es mehr Prosaforschung werden andere Verfasser mit semiotischer Theorie von Rifaterre untersuchen.