

KAPITEL 1

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Gedichte ist ein literarisches Werk in Textform. Im Vergleich mit anderen Arten von literarischen Werken, zum Beispiel: Epic und Drama hat die Gedichte eine solidere Sprache und Schönheit. In den Gedichten geben es viele Bedeutungen. Jeder kann die Gedichte interpretieren. Die Sprache der Gedichte ist auch keine tägliche Sprache. Die Auswahl des Wortes der Gedichte ist sehr selektiv und achten nicht nur auf die Normen sondern auch die Schönheit.

Es ist schwierig, ein Gedicht direkt zu interpretieren, weil die Sprache in der Gedichte oft von der richtigen Bedeutung oder Semantik abweicht. Die Gedichte haben mehrere Bedeutungen und Redewendungen. Die Gedichte können durch verschiedene Ansätze sowohl strukturell als auch Semiotisch untersucht werden.

In dieser Untersuchung werden die semiotische Aspekte in der Gedichte von Goerg Trakl gewählt, Basierend auf der Technik "Random Sampling" werden drei Gedichte. sie sind: (1) An die Schwester, (2) der Schlaf und (3) im Osten. Die ausgewählten Gedichte sind berühmte und beeindruckte Gedichte in seiner Zeit, weil diese Gedichte sehr interessant sind und haben verschiedene Bedeutungen, Einstellung, Atmosphäre, Ausdrucksweise, Stil, und Reime. Jedes Gedicht erzählt über die Natur, die Familie und der Tod. Außerdem gibt es nicht so viele Analyse über diese

Gedichte, die Gedichte von Georg Trakl werden für die Analyse benutzt, obwohl die Gedichte von Georg Trakl sind schwer zu analysieren.

In dieser Studie wird die Bedeutung der Gedichte mit dem semiotischen Ansatz von Rifaterre untersucht, denn im Grunde sind die Wörter in der Gedichte als Zeichen für die Suche nach Sinn betrachtet werden. Aber die Bedeutung kann nicht rücksichtslos interpretiert werden, sondern durch einen Rahmen der Semiotik (die Zeichenwissenschaft) sein, weil die Literatur ein Zeichensystem ist. Rina (2017:1) behauptet die Theorie, dass das Soziale und kulturelles Phänomen als Zeichen sind, ist es Semiotisch.

In der Allgemein Semiotik ist das literarische Werk ein Dialog zwischen dem Text und den Leser. Rifaterre erklärt seine Theorie in einem Buch, "*Semiotic of Poetry*". Rifaterre vgl Rina (2017:6-9) Um ein Gedicht zu interpretieren, ist es wichtig zu beachten: (1) das Heuristik verstehen und analysieren, (2) das Hermeneutik verstehen und analysieren, (3) die Matrix, das Modell, die Varianten verstehen und analysieren (4) Hypogram verstehen und analysieren. Semiotische Theorie von Rifaterre ist sehr Effektiv für die Analyse der Gedichte, weil die Analysemethode allmählich diese Bedeutung in der Gedichte findet.

B. Problemsidentifizierung

1. Die Wörter und der Satz in der Gedichte von Goerg Trakl sind schwer direkt zu verstehen.
2. Es ist schwierig, ein Gedicht direkt zu interpretieren

3. Weil die Sprache in der Gedichte oft von der richtigen Bedeutung oder Semantik abweicht.

C. Fokus der Untersuchung

Dieser Untersuchung beschränkt sich auf die Analyse der Gedichte von Georg Trakl mit Semiotische Theorie von Rifaterre. Es gibt drei Gedichte, die in dieser Untersuchung analysiert werden, sie sind : (1) An die Schwester, (2) der Schlaf und (3) im Osten.

D. Die Untersuchungsproblem

Die Probleme in dieser Untersuchung sind:

1. Wie ist die Analyse der Heuristik der Gedichte von Georg Trakl?
2. Wie ist die Analyse der Hermeneutik der Gedichte von Georg Trakl?
3. Wie ist die Analyse der Matrix, das Modell, die Varianten der Gedichte von Georg Trakl?
4. Wie ist die Analyse der Hypogram der Gedichte von Georg Trakl?

E. Untersuchungsziel

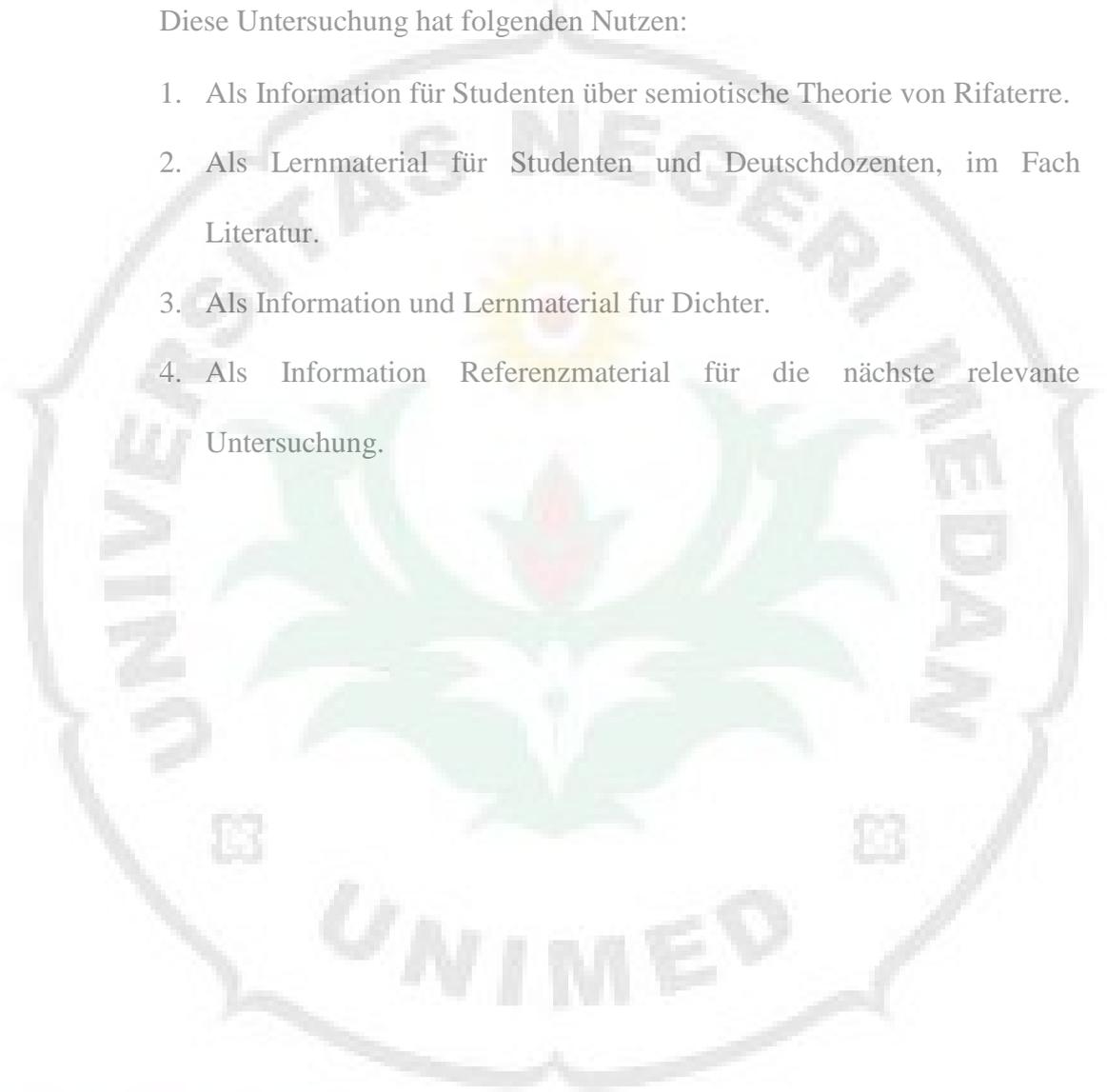
Mit dieser Untersuchung werden die folgenden Ziele verfolgt :

1. Zu beschreiben, die Analyse der Heuristik der Gedichte von Georg Trakl
2. Zu beschreiben, die Analyse der Hermeneutik der Gedichte von Georg Trakl
3. Zu beschreiben, die Analyse der Matrix , das Modell, die Varianten der Gedichte von Georg Trakl
4. Zu beschreiben, die Analyse für den Hypogram der Gedichte von Georg Trakl

F. Untersuchungsnutzen

Diese Untersuchung hat folgenden Nutzen:

1. Als Information für Studenten über semiotische Theorie von Rifaterre.
2. Als Lernmaterial für Studenten und Deutschdozenten, im Fach Literatur.
3. Als Information und Lernmaterial für Dichter.
4. Als Information Referenzmaterial für die nächste relevante Untersuchung.



THE
Character Building
UNIVERSITY