

ABSTRAK

RANI VERONIKA SITOANG, NIM 2133340048, Pengemasan Materi Pembelajaran Tari *Piso Surit* Dalam Bentuk *Blended Learning* Bagi Siswa SMP Mulia Pratama Medan, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas Materi Pembelajaran Tari *Piso Surit* sesuai KD 3.1 dalam bentuk *Blended Learning*. Teori dalam penelitian ini menggunakan teori dari Stein (2014:24) mengemukakan bahwa: “...*This guide focused on blended courses as a combination of onsite (face-to-face) with online experiences to produce effective, efficient and flexible learning*, yang artinya *Blended Learning* merupakan kombinasi antara pembelajaran tatap muka dan pendekatan komputer untuk menghasilkan pembelajaran yang produktif, efektif, efisien dan fleksibel. Pada proses penelitian ini metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Populasi penelitian seluruh mahasiswa program studi pendidikan tari yang telah mempelajari teknik Tari Karo, sedangkan sampel penelitian adalah dua mahasiswa program studi pendidikan tari angkatan 2015. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi kepustakaan, dan dokumentasi. Data-data ini kemudian dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian adalah kemasan materi pembelajaran Tari *Piso Surit* dalam bentuk *Blended Learning* sesuai KD 3.1 yang tersusun menjadi seperti berikut: 1). Materi ruang disampaikan dalam bentuk kelas tatap muka; 2). Materi tenaga disampaikan dalam bentuk kelas offline; 3). Materi waktu disampaikan dalam bentuk kelas online

Kata kunci : *Pengemasan, Tari Piso Surit, Blended Learning*

