

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Semiotika.....	9
2. Bentuk.....	12
3. Tortor	14
B. Kerangka Konseptual	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian	16

2. Waktu Pnelitian	16
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	16
1. Populasi	17
2. Sampel.....	18
C. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	18
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	19
4. Studi Kepustakaan.....	19
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
B. Masyarakat Batak Toba	24
C. <i>Tortor Parsiarabu</i>	28
1. Latar Belakang.....	28
D. Bentuk <i>Tortor Parsiarabu</i>	31
1. Gerak	31
2. Busana.....	36
E. Kajian Semiotika Dilihat Dari <i>tortor Parsiarabu</i>	38
1. Gerak <i>tortor Parsiarabu</i>	38
2. Busana <i>tortor Parsiarabu</i>	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64