

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Defrixon S, 2015. *Makna Tarian Tortor dalam Budaya Batak di Indonesia*. Artikel. Universitas Gunadarma.
- Ester Debora S, 2012. *Gondang dan Tortor*. Artikel.
- Fanani, Fajrianoor. 2013. Semiotika Strukturalisme Saursure. The messenger. *Jurnal. Volume II (2)*.
- Hutasoit, 1979. *Komunikasi Batak*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Jalun, Melkias. 2015. *Analisis Semiotika Pakaian Adat Dayak Bahau Sebagai Alat Komunikasi Budaya Dalam Berinteraksi Dengan Masyarakat*. Universitas Mulawarman
- Koentjaraningrat, 1974. *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia* : Djembatan
- Langer, Suzanne, K, 1988, *Problems Of Art*, terjemahan F.X Widaryanto, Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia
- Magdalena, 2015. *Fungsi Tortor Parsiarabu Di Desa Salaon Kecamatan Ronggurnihuta Kabupaten Samosir*. Skripsi, Universitas Negeri Medan : Medan
- Maryeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nurwani. 2007. *Pengetahuan Tari*, Diktat Program Studi Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Nurwani. 2017. *Ilau Roduah In Minangkabau Community: Semiotic Study*. Research institut State University Of Medan.
- Siahaan, Bisuk. 2015. *Warisan Leluhur yang Terancam Punah : Batak Toba* : Jakarta : Kempala Foundation.
- Simanungkalit, Sari, M.F, 2017. *Dihar Sitarlak pada Masyarakat Simalungun: Kajian Semiotik*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sinaga, Sanur, D.F., 2012. *Tortor Dalam Pesta Horja Pada Kehidupan Masyarakat Batak Toba: Suatu Kajian Struktur Dan Makna*. Tesis. Universitas Sumatera Utara.
- Sobur, Alex, 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Sudjana, Nana. 2005. *Metoda Statistika*. Bandung : Tarsito.

Sugiono, 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabetha.

Sumardjo, Jakob, 2002. *Arkeologi Budaya Indonesia, Pelacakan Hermeneutis-Historis Terhadap Artefak-Artefak Kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta: CV. Qalam.

Winarno, Surachmad. 1987, *Dasar-dasar teknik Research Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung : Tarsito



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

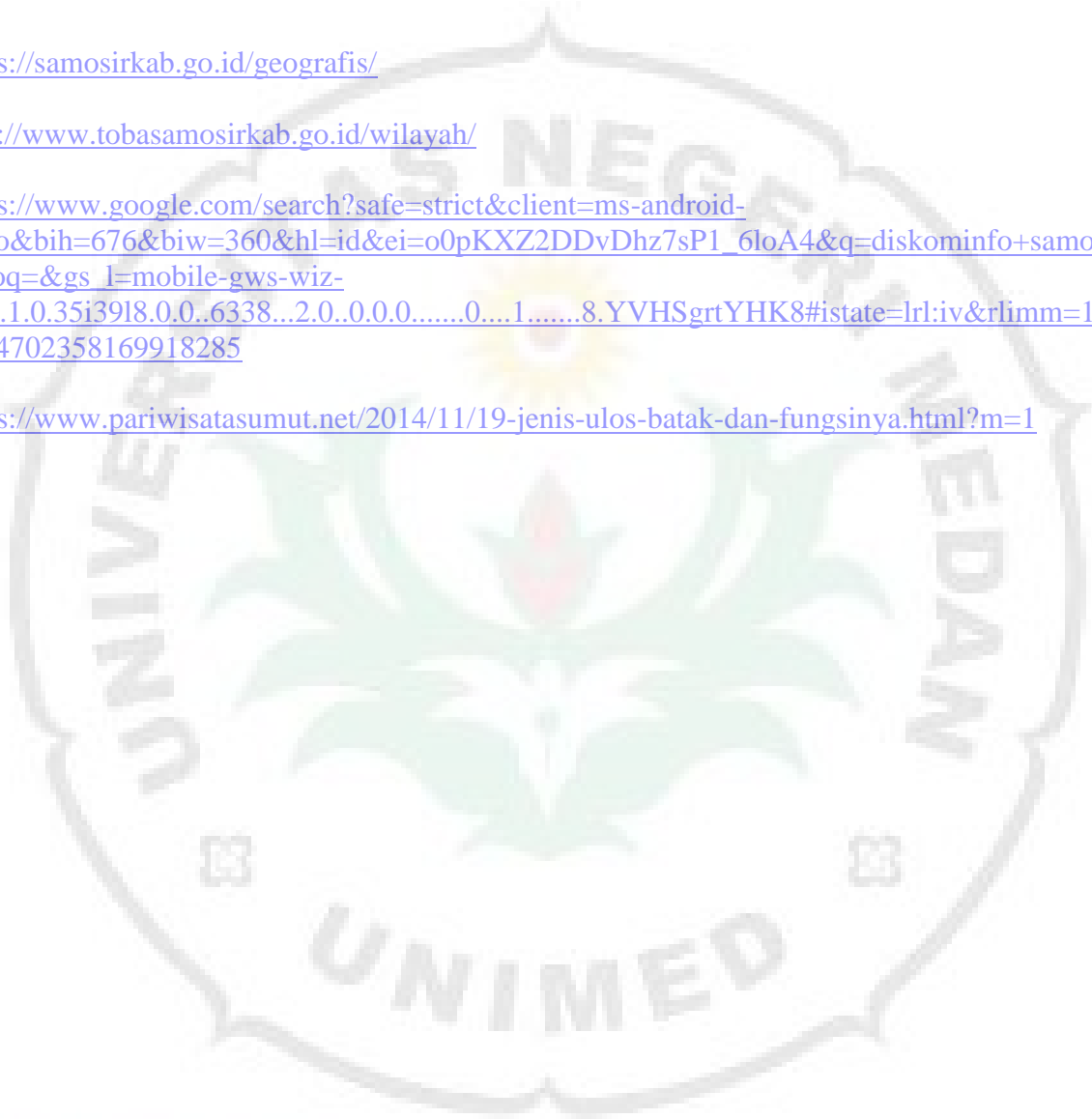
## SUMBER ACUAN INTERNET

<https://samosirkab.go.id/geografis/>

<http://www.tobasamosirkab.go.id/wilayah/>

[https://www.google.com/search?safe=strict&client=ms-android-oppo&bih=676&biw=360&hl=id&ei=o0pKXZ2DDvDhz7sP1\\_6loA4&q=diskominfo+samosir&oq=&gs\\_l=mobile-gws-wiz-serp.1.0.35i3918.0.0..6338...2.0..0.0.0.....0....1.....8.YVHSgrtYHK8#istate=lrl:iv&rlimm=15654702358169918285](https://www.google.com/search?safe=strict&client=ms-android-oppo&bih=676&biw=360&hl=id&ei=o0pKXZ2DDvDhz7sP1_6loA4&q=diskominfo+samosir&oq=&gs_l=mobile-gws-wiz-serp.1.0.35i3918.0.0..6338...2.0..0.0.0.....0....1.....8.YVHSgrtYHK8#istate=lrl:iv&rlimm=15654702358169918285)

<https://www.pariwisatasumut.net/2014/11/19-jenis-ulos-batak-dan-fungsinya.html?m=1>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY