

# KAPITEL I

## EINLEITUNG

### A. Hintergrund

Beim Erlernen der deutschen Sprache ist es wichtig, die Struktur der Sprache, den Wortschatz und andere mit den Grundkenntnissen im Erlernen einer Sprache verbundenen Dinge zu verstehen. Nicht nur das, die Studierenden sollen auch die deutsche Geschichte, deutsche Kultur und auch deutsche Literatur lernen. Davon wird erwartet, dass sie Deutsch besser verstehen können. Zum Beispiel im Literaturunterricht, sollen die Studierenden nicht nur die Geschichte und Werke der deutschen Literatur lernen, sondern auch die Arten und die Konzeption der deutschen Literatur. Sie müssen auch in der Lage sein ein literarisches Werk zu interpretieren. Eine der Arten der Literatur, die sie interpretieren sollen, ist das Gedicht.

Das Gedicht ist eine Art der Literatur, wo man seine Gefühle und Meinungen im besonderen Form ausdrücken kann. Für die Studenten ist es sehr wichtig, dass sie ihre Kenntnisse erweitern und ihre Fähigkeiten verbessern. Basierend auf den Ergebnissen der Umfrage, die zu 30 Teilnehmern der Studenten aus dem Studienjahr 2015 und 2016 durchgeführt wurde, haben sie an Literaturkursen teilgenommen und dabei festgestellt, dass die meisten von ihnen noch nie ein deutsches Gedicht über Videomedien mit der Applikation Adobe Premiere Pro studiert haben und sie finden es schwer um das Gedicht zu interpretieren. Um den Bedürfnissen gerecht zu werden und das Interesse der Studenten am Erlernen des

deutschen Gedichts zu steigern, können Videomedien mit der Applikation Adobe Premiere Pro zum Erlernen des deutschen Gedicht die Lösung sein. Die zu erstellenden Videomedien dienen der Vermittlung von Lernbotschaften zum deutschen Gedicht durch die darin enthaltenen intrinsischen Elemente.

Die Gedichte, die für die Erstellung der audiovisuellen Lernmedien verwendet werden, wird von frühere Untersuchung von Dharwita Faradila Nasution mit dem Titel „Die Analyse der Struktur in den Gedichten “Die Zeit geht nicht”(1854) und “Abendlied”(1878) von Gottfried Keller” genommen. Die Verwendung von Gedichten aus früheren Forschungen, da es keine Untersuchungsergebnisse gibt, die das Gedicht verwenden, um es mit der Applikation Adobe Premiere Pro für Medienlernvideos zu entwickeln.

Es gibt viele Arten von Software, die zum Entwickeln von Lernvideos verwendet werden können, darunter Adobe Premiere Pro. Basierend auf den Ergebnissen der gleichen Umfrage, dass sie noch nie haben und wollen wissen, wie man deutsches Gedicht durch Lernmedien wie Videomedien lernt, die mit der Applikation Adobe Premiere Pro entwickelt werden. Diese

Applikation wird monotone Videomedien mit beweglichen Kritzelanimationen / *Scribble* und zusätzlicher *Backsound*-Unterstützung entwickelt.

## **B. Die Problemidentifizierung**

1. Die meisten von den Studenten haben niemals ein deutsches Gedicht über Videomedien mit der Applikation Adobe Premiere Pro studiert.
2. Die Studenten finden es schwer das Gedicht zu interpretieren.
3. Es gibt noch kein Videomedium über das deutsche Gedicht als ein Lernmedium für den Literatur Unterricht mit Adobe Premiere Pro zu bearbeiten.

## **C. Der Fokus der Untersuchung**

In dieser Untersuchung wird die Entwicklung von Lernmedien dargestellt, um ein Videomedium über die deutsche Gedicht mit der Adobe Premiere Pro zu bearbeiten. Diese Untersuchung wird durchgeführt, um die frühere Untersuchung von Dharwita Faradila Nasution mit dem Titel „Die Analyse der Struktur in den Gedichten „Die Zeit geht nicht“ (1854) und „Abendlied“ (1878) von Gottfried Keller“ zur Erstellung der audiovisuellen Lernmedien fortzusetzen, indem visuelle Effekte zur Interpretation der Gedichte mit der Hilfe von Applikation Adobe Premiere Pro hinzugefügt werden.

## **D. Das Untersuchungsproblem**

Die Probleme in dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Wie ist der Prozess der Erstellung der audiovisuellen Lernmedium für Literatur Unterricht mit der Applikation Adobe Premiere Pro?
2. Wie sind die Ergebnisse der Erstellung der audiovisuellen Lernmedium für Literatur Unterricht mit der Applikation Adobe Premiere Pro?

## E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Es soll herausgefunden werden, wie der Prozess der Erstellung der audiovisuellen Lernmedien mit der Applikation Adobe Premiere Pro ist.
2. Es soll herausgefunden werden, wie das Ergebniss der Erstellung der audiovisuellen Lernmedien mit der Applikation Adobe Premiere Pro ist.

## F. Der Untersuchungsnutzen

1. Für Studenten:
  - a. Als ein neues audiovisuelle / videobasierte Lernmedium, um auf deutsche Gedichte zugreifen und deren inhaltlichen Elemente lernen zu können.
  - b. Als Referenzen für Studenten um die Bedeutung deutsche Gedichte besser verstehen zu können.
2. Für Dozenten:
  - a. Als zusätzliches Lernmedium für Dozenten, die über die Formen deutscher Literatur und Gedicht mit der Applikation Adobe Premiere Pro unterrichten.
3. Für die weitere Untersuchung:
  - a. Als Referenzen für den weiteren Untersucher, um ähnliche und weitere Untersuchungen mit demselben Thema durchzuführen.