

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGSVERZEICHNIS.....	vii

KAPITEL I EINLEITUNG

a. Der Hintergrund	1
b. Die Problemidentifizierung.....	3
c. Das Untersuchungsproblem	3
d. Das Untersuchungsziel.....	4
e. Die Untersuchungsnutzen	4

KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN

A. Die theoretische Grundlage.....	5
1. Der Begriff der Entwicklung.....	5
2. Der Begriff des audiovisuellen Medium.....	6
3. Der Nutzen vom audiovisuellen Medium	7
4. Die Vorteile und Nachteile von des audiovisuellen Medium	8
5. Adobe Premiere Pro	9
6. Der Begriff der Literatur	10
7. Der Begriff des Gedicht	11
8. Der Begriff der intrinsische Elemente des Gedichts	12
B. Die konzeptuelle Grundlage.....	12
C. Die relevante Untersuchung.....	13

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

A. Die Entwicklungsmodel	1
B. Der Untersuchungsort	18

C. Die Daten und Datenquelle	18
D. Die Technik der Datensammlung.....	19
E. Die Technik der Datenanalyse	19
F. Die Skizze der Untersuchung.....	20

KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess der Erstellung der audiovisuellen Lernmedien für Literatur Unterricht mit der Applikation Adobe Premiere Pro	21
1. Die Planungsphase	21
2. Die Produktionsphase	22
3. Die Bewertungsphase.....	32
B. Die Ergebnisse des Designs der audiovisuellen Lernmedien für Literatur Unterricht mit der Applikation Adobe Premiere Pro	33
C. Die Diskussion	35

KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung	38
B. Die Vorschläge.....	40

LITERATURVERZEICHNIS	41
-----------------------------------	-----------

ANHÄNGE

LEBENS LAUF

