

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Implementasi.....	11
2. Teori Teknik Vokal.....	12
a. Artikulasi.....	13
b. Intonasi.....	17
c. Pernapasan.....	19
d. Resonansi.....	20
3. Pengertian Kecerdasan Kinestetis.....	23
4. Pengertian Ekstrakurikuler.....	24

5. Pengertian Paduan Suara.....	25
6. Teori Hasil Pembelajaran.....	28
7. Teori Kendala.....	30
B. Kerangka Konseptual.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Metode Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Populasi dan Sampel.....	35
1. Populasi	35
2. Sampel.....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Observasi.....	37
2. Wawancara.....	38
3. Dokumentasi.....	38
4. Studi Kepustakaan.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Keberadaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Swasta St. Thomas I Medan.....	41
B. Implementasi Teknik Pernapasan Dan Resonansi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetis Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Swasta St. Thomas I Medan.....	50
C. Hasil Implementasi Teknik Pernapasan Dan Resonansi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetis Pada Ekstrakurikuler Paduan Suara SMP Swasta St. Thomas I Medan.....	59
D. Kendala yang dialami dalam mengimplementasikan teknik	

pernapasan dan resonansi untuk meningkatkan kecerdasan kinestetis pada paduan suara di SMP Swasta St. Thomas I Medan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73

