

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah “ **Analisis Kerajinan Lampu Hias Bambu Ditinjau Dari Bentuk Teknik dan Prinsip-Prinsip Desain di Mekar Bamboo Art Pasar V Tembung Deli Serdang**”. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan tugas ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Basaha Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Univesitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyarudin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekertaris Jurusan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan
8. Drs. Brisman Silaban, M.Si.,Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan kepada penulis.
9. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Pembibing Akademik penulis yang telah memberikan nasehat, bimbingan serta memotivasi kepada penulis selama perkuliahan.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si. dan Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Dosen penguji yang telah banyak memberi saran dan masukan kepada penulis untuk penyempurnaan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakulta Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
12. Kepada Bapak Iskandar yang telah memberikan izin, dan bantuan informasi yang diberikan kepada penulis yang sangat bermanfaat dalam menyelesaikan penelitian ini.
13. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, yaitu Dahlan Sembiring dan Bunga Ncole Br Ginting yang telah memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta memberikan semangat dan materi kepada penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.

14. Teman-teman penulis terkhusus untuk Reny Fatma Tarigan, Jepta Saputra Bangun, Nurhayati, Rika S. Liduitna Br Ginting, Agraini Larosa, Agustian Siregar, Putri Alyssa Rischa, Enintha Natalia Ginting, Darmanto Silalahi, Moses Tarigan, Muhammad Fajar, Qibty dan teman-teman Stambuk 2014 khususnya kelas D dan seluruh stambuk 2014 yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu per satu serta kakak, abang dan adik stambuk di Jurusan Seni Rupa.
15. Teman-teman di rumah kos Mak Bona terkhusus teman sekamar Intan Udana Siahaan, untun Isra Framita Sianipar, Erni Lena Maduma, Lupi Solin, Missiana Pasaribu, Hokkop F. Nababan, Kardilo Marbun.
16. Segenap pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amal dan mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa, Amin.

Medan, Oktober 2019  
Penulis

Anita Br Sembiring  
NIM 2143351001

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY