

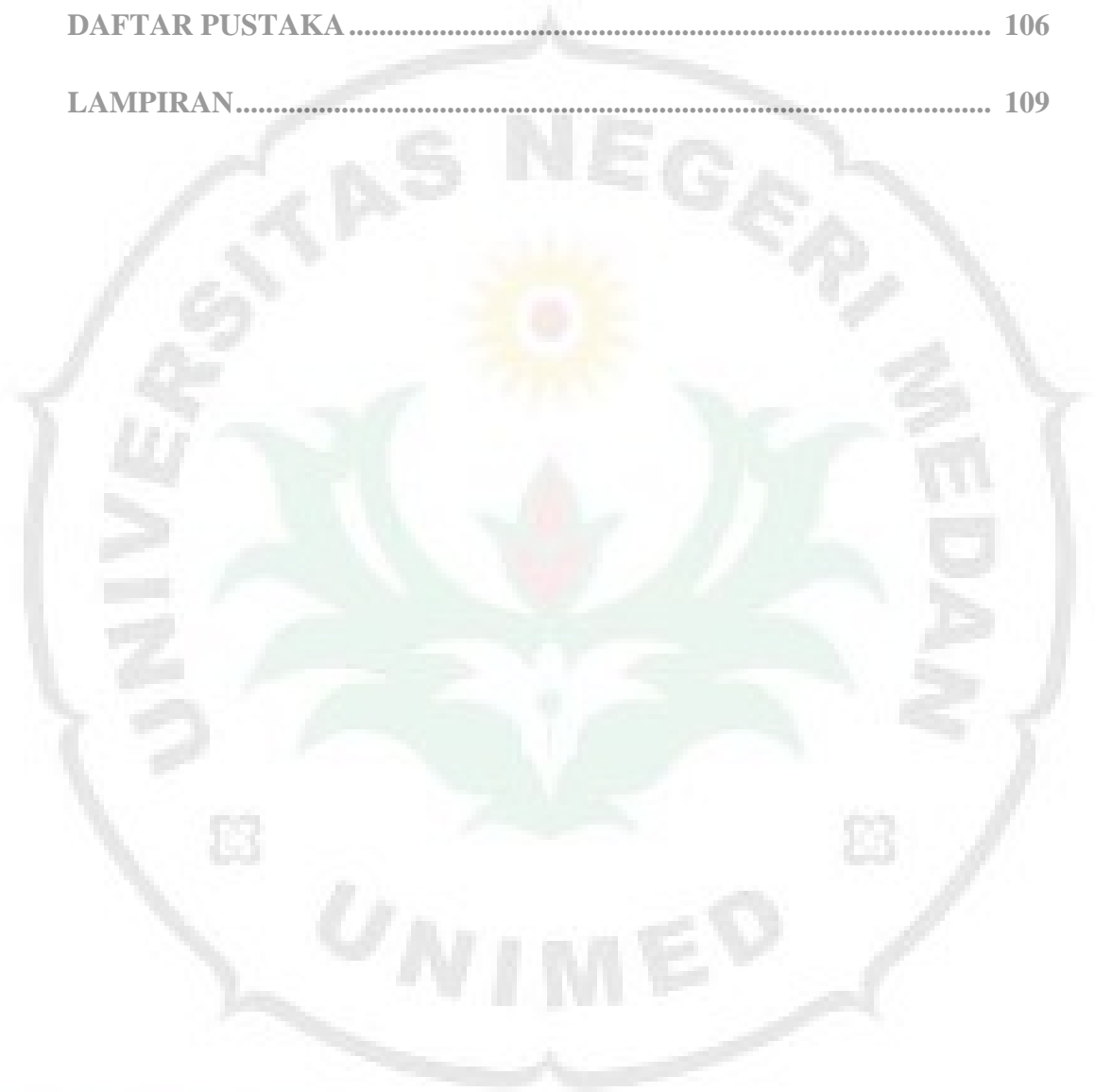
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	7
C. BatasanMasalah.....	8
D. RumusanMasalah	8
E. TujuanPenelitian	9
F. ManfaatPenelitian	9
BAB II KERANGKA TEORITIS	11
A. KerangkaTeori.....	11
1. PengertianAnalisis.....	11
2. SeniKerajinan.....	12
3. Jenis-JenisKerajinan.....	15
4. LampuHias	17
5. Bambu.....	23
6. Jenis-JenisBambu.....	24
7. PengertianBentuk.....	27
8. PengertianTeknik.....	28
9. Prinsip-PrinsipDesain.....	32
10. AlatdanBahan.....	35
11. Proses PembuatanKerajinanLampuHias Dari Bambu	39

B. Penelitian Yang Relevan	42
C. KerangkaKonseptual	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
1. Lokasi Penelitian	45
2. Waktu Penelitian	45
B. Populasi dan Sampel Penelitian	46
1. Populasi	46
2. Sampel	46
C. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Metode Observasi	47
2. Metode Wawancara	48
3. Metode Dokumentasi	49
D. Instrumen dan Alat Penelitian	50
1. Instrumen	50
2. Alat Penelitian	51
E. Teknik Analisis Data	52
F. Indikator Penilaian	53
Lembar Penilaian Karya	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Hasil Penelitian	59
B. Deskripsi Karya	60
C. Analisis Data	74
D. Pembahasan Karya	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA 106

LAMPIRAN..... 109



THE
Character Building
UNIVERSITY